

MINISTERUL INSTRUȚIUNII

**ANUARUL**  
**ȘCOALEI NORMALE DE BĂIEȚI**  
**„ALEXANDRU ODOBESCU“**  
**PITEȘTI**

ALCĂTUIT DE:  
**D-I RADU PETRE**  
DIRECTORUL ȘCOALEI.

**1928—1929**

**PITEȘTI**  
TIPOGRAFIA „ARTISTICA“ P. MITU — PITEȘTI  
1 9 3 0



P. I. 89.

MINISTERUL INSTRUCCIUNII

**ANUARUL**  
**ȘCOALEI NORMALE DE BĂIEȚI**  
**„ALEXANDRU ODOBESCU“**  
**PITEȘTI**

ALCĂTUIT DE:  
**D-IRADU PETRE**  
DIRECTORUL ȘCOALEI.

**1928 — 1929**

*Director nr. 1767*  
*5/4/24*



PITEȘTI  
TIPOGRAFIA „ARTISTICA“ P. MITU — PITEȘTI  
1 9 3 0

P. 1308/1370.



## CUVÂNT ÎNAINTE.

---

*Școala Normală de învățători „Alexandru Odobescu” din Pitești, publică al patrulea anuar al ei, care cuprinde — ca și cel din cursul anului școlar 1927—1928 — întreaga activitate școlară desfășurată în anul școlar 1928—1929, care activitate se prezintă desigur, mult mai bogată și aceasta datorită unor noi elemente introduse în viața școalei noastre, precum și în exercitarea bunelor deprinderi, introduse încă din anul școlar 1927—1928.*

*Cu acest prilej ne permitem a da chiar la început fotografia distinsului literat „Alexandru Odobescu”, al cărui nume îl poartă școala noastră și aceasta pentru deosebita recunoștință ce i-o poartă elevii noștri, fiind primul care a susținut că școalele Normale sunt baza edificiului didactic și tot primul care a organizat școalele de aplicație.*

R. P.

---





„ALEXANDRU ODOBESCU“





PARTEA I

# VIAȚA ȘCOALEI

IN

1928 — 1929.





**In anul școlar 1928 — 1929**, înscrierile s'au făcut — potrivit regulamentului — între 15 August — 5 Septembrie.

In ziua de 10 Septembrie 1928, s'a început examenul pentru admitere în cl. I și IV.

Comisia examinatoare a fost alcătuită astfel:

1. D-l Radu Petre, profesor de filosofie și pedagogie, Președinte.
2. „ I. Garofoiu — Limba Română.
3. „ C. Demetrian — Geografie.
4. „ V. Cristescu — Istorie.
5. „ T. Săvulescu — Muzică.
6. „ Dr. Ilie Ghinescu — Medicul Școalei.
7. „ H. Rădulescu, învățător Școala de Aplicație.

Examenul s'a terminat în ziua de 14 Septembrie 1928.

Din 117 înscriși în cl. I, au fost admiși 35 bursieri, cari au avut cel puțin media 7,00 și cinci absolvenți, cari au avut media cel puțin 6,50.

Candidații înscriși pentru cl. IV — în număr de 9 — au avut situația următoare:

Trei au fost absenți, iar cei șase rămași au fost respinși la examinarea aptitudinilor muzicale.

Examenele de corigență s'au făcut între 15—18 Sept. 1928.

In ziua de 2 Octombrie 1928, orele 8 dimineața, s'a inaugurat — în fața elevilor, a profesorilor școalei și a părinților elevilor — deschiderea cursurilor pe anul școlar 1928—1929.

Cu acest prilej s'a oficiat un serviciu religios de către Pr. Marin Dinu, profesorul școalei și s'a vorbit elevilor de către subsemnatul, ce însemnează ziua deschiderii unui an școlar, arătându-li-se cari le sunt îndatoririle în timpul anului ce vor începe.

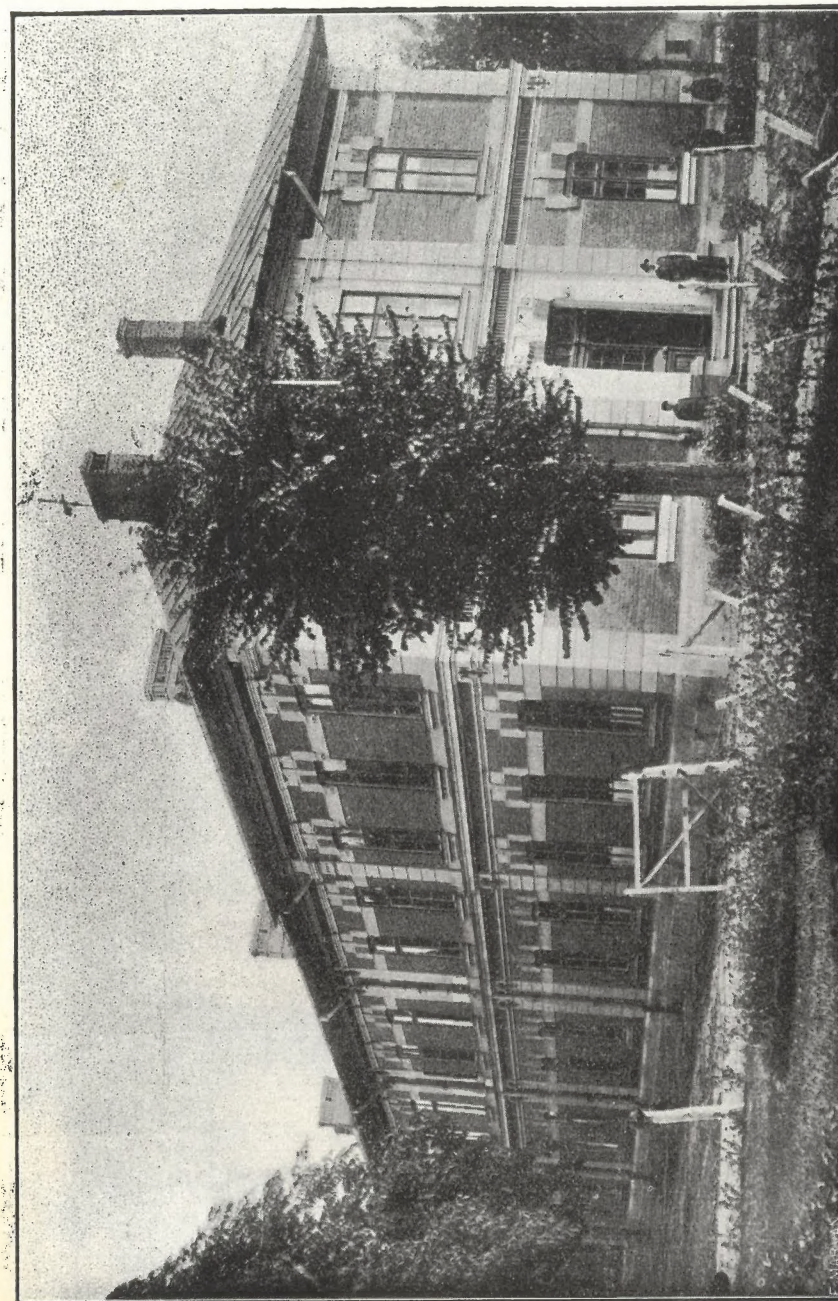


Școala a funcționat și anul acesta tot în localul clădirii Reg. 28 Infanterie, deoarece construcția noului local încă nu s'a terminat.

Am luat totuși măsuri ca terenul să fie închis cu ulucă și în acelaș timp să-l cultivăm pe o suprafață mare și aceasta în limita posibilității.

Dăm aci o vedere a noului local, care dacă vom avea fericierea să fie terminat, va constitui o instituție culturală monumentală pentru orașul Pitești.

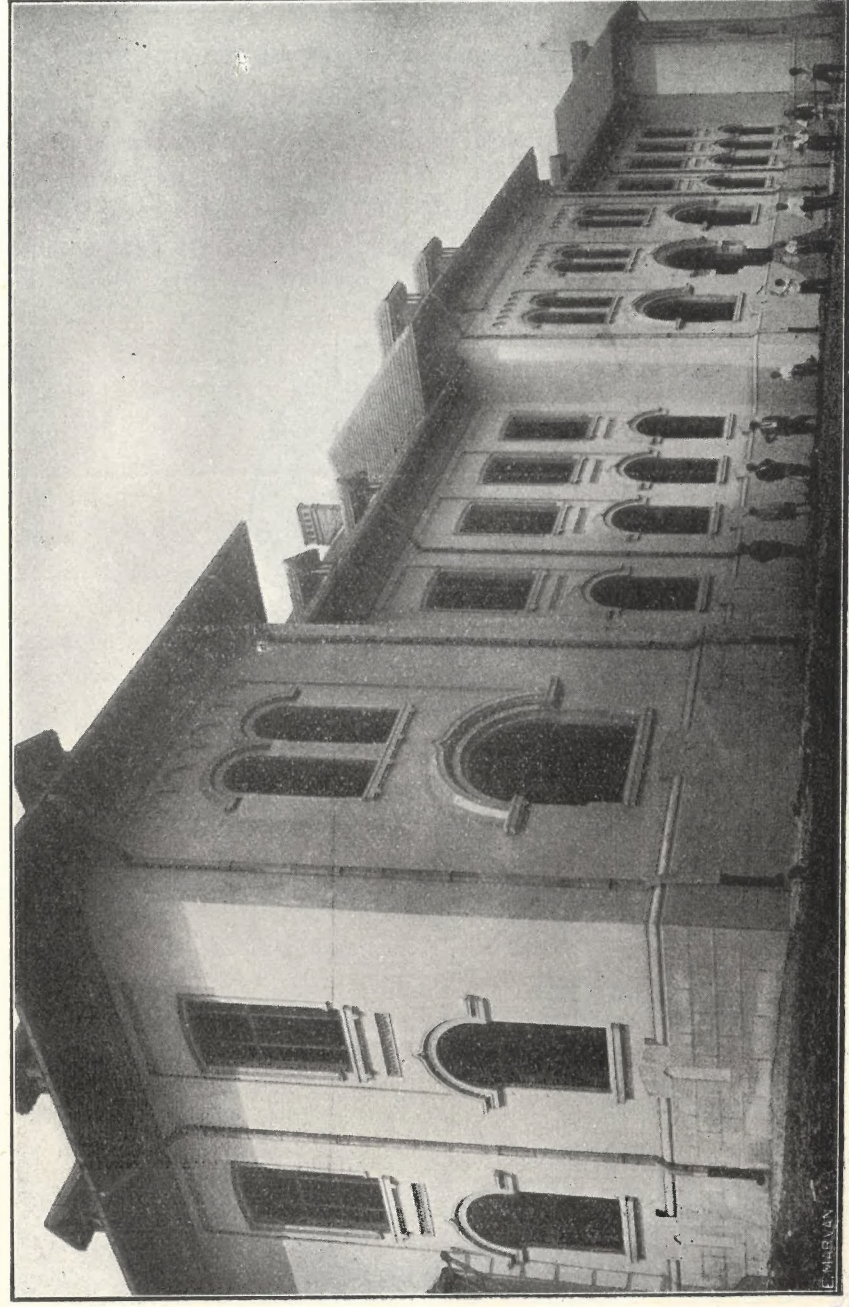
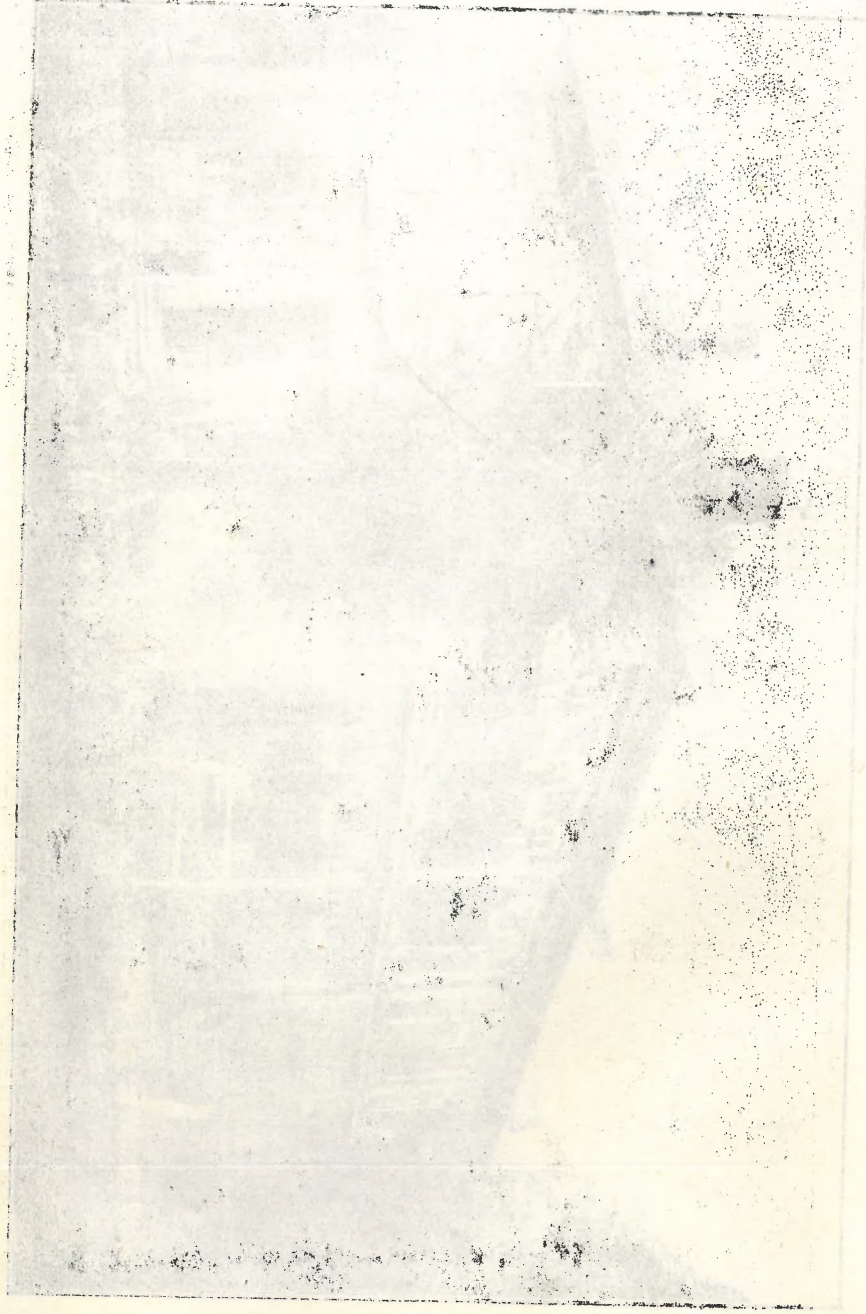
**Radu Petre.**



[[ Pavilionul claselor, al vechei clădiri, unde funcționează școala încă din 1922 și până în momentul de față.







Fațada noului local.





## Serbări, date de elevii școalei.

### I. Comemorarea Semicentenarului Dobrogei.

În ziua de 28 Octombrie 1928 s'a sărbătorit comemorarea semicentenarului Dobrogei <sup>1)</sup>.

Cu acest prilej a vorbit D-l Profesor V. Cristescu, doctor în litere, despre însemnatatea pământului dobrogean.



D-l VASILE CHRISTESCU  
Prof. de Istorie

---

1) Cu prilejul sărbătoririi semicentenarului Dobrogei, s'a instituit o bursă cu denumirea : bursa elevului dobrogean, strângându-se suma de lei 700 (D-ra M. Ionescu 500 lei și Radu Petre 200).



## DOBROGEA, PĂMÂNT ROMÂNESC.

(Câteva observări istorice)

*Cuvântare ținută cu ocazia serbărilor Semicentenarului Dobrogei,  
de VASILE CHRISTESCU, profesor de istorie.*

Dacă geologicește Dobrogea se deosebește de restul pământului românesc, fiind cu mult mai veche, geograficește și istoricește ea formează o parte integrantă din trupul României.

Așezată în dreapta Dunării, această provincie ar părea, la prima vedere, că se poate integra mai bine în Bulgaria, Dunărea fiind hotarul natural între cele două ținuturi. Dar apa niciodată nu a despărțit două ținuturi, ci dimpotrivă, le-a legat. Astăzi, e adevărat, voința statelor și a diplomaților caută să stabilească un râu drept hotar natural; geograficește și istoricește însă, această determinare nu are fundament. Astfel dar, Dobrogea, deși despărțită de restul țării noastre prin cel mai mare fluviu al Europei centrale, e în realitate strâns legată de România prin populația românească, ce locuiește ambele maluri ale acestui fluviu, populație care n'a încetat de a trăi pe aceste meleaguri nici în cele mai grele timpuri; apoi prin aceeași floră și faună. Chiar caracterul de stepă din stânga Dunării se regăsește și în dreapta ei. Mai mult: ținutul muntean nu-și găsește întregirea firească, decât în Dobrogea. „Șesul înalt al Dobrogei alcătuește, în mărginirea lui cu Marea și cu Dunărea, fortul de pază al întregii câmpii mai joase, care-l înconjură la apus și miazănoapte“. (V. Pârvan). În adevăr, istoria ne-a arătat că numai atunci Muntenia a fost liberă, când stăpânirea celui ce domnea asupra ei se întindea până la Mare. Cu dreptate observă regretatul istoric Pârvan: „Cine stăpânește Dobrogea, are în mâinele sale și câmpia munteană“. Așezată lângă mare, Dobrogea va fi poarta de intrare și ieșire a avuțiilor spre câmpia munteană, va fi împreună cu marea, „plămânul României“.

Din toate timpurile, Dobrogea apare ca un ținut intens locuit. Încă din epoca neolitică, deci înainte de anul 2000 î. Chr., apar urme ce indică prezența unei populații în aceste părți. Astfel de urme s'au găsit însă și în stânga Dunării, în câmpia munteană, fapt ce vorbește despre o identitate de populație pe ambele maluri. Intrând în epoca istorică, avem de observat același lucru: ambele maluri ale Dunării sunt ocupate de unul și același popor, Geții. Aceștia, ca toate celelalte popoare de pe litoralul Mării Negre, nu au fost marinari. Navigatorii, care au străbătut această mare neospitalieră și capricioasă, au venit din alte ținuturi. În vremea Geților, Grecii, mai târziu Romanii, în evul mediu Italienii, azi adăugându-se Englezii, Francezii și alte popoare. Cu toate acestea a existat întotdeauna o tendință a populației agricole din câmpia dunăreană de a se întinde până la țărmul mării și niciodată coloniile grecești nu au stăpânit hinterlandul dobrogean. Când Burebista stăpânea, în afară de platoul Transilvaniei, și câmpia dunăreană, realizând o Dacie mult mai mare decât România de azi, stăpânirea lui se întindea și peste litoralul mării dela Odessa și până la Varna. Cetățile grecești ascultau de el, după cum ne arată o inscripție greacă, găsită la Balcic. Când mai târziu Romanii, ajungând la Dunăre, stăpânesc și Dobrogea, sau Scythia Minor cum îi ziceau ei, considerând-o ca o prelungire a stepei scitice (deci nu ca o parte din Peninsula Balcanică, resp. Bulgaria de azi), situația poporului get, care locuia câmpia munteană, ca și restul Daciei, se schimbă. Dunărea inferioară, dominată de cetățile de pe malul drept (în Scythia Minor mai însemnate: Durostorum și Tröesmis, reședințe de legiuni), așa cum va fi și mai târziu sub stăpânirea turcească, devine un fluviu roman și flota romană o străbate pe tot parcursul. La adăpostul legiunilor, plugarii romani se așează printre Geții Dobrogei, aducând limba și tradițiile de acasă, așa încât, în mai puțin de o sută de ani, ei romanizează aproape complet satele getice, ba chiar pătrund și în orașele grecești de pe coastă. Cu timpul ei trec și în stânga Dunării, infiltrându-se între localnicii geți din aceste părți. Vechile drumuri de comerț, care pornesc dela Mare spre inima Daciei și pe care furnicau mai înainte negustorii greci, sunt preluate acum de Romani. Ținutul muntean trece în clientela romană; Geto-Dacii erau amenințați de a fi cucerii de Romani fără luptă. În fața acestui pericol se ridică Decebal. Lupta acestuia împotriva Romanilor nu e altceva



decât lupta pentru asigurarea libertății poporului geto-dac, prin stăpânirea câmpiei dunărene, ca atare și a Dobrogei, care este de fapt fortăreața proteguitoare a acesteia. Și din acest punct de vedere explică istoricul Pârvan ridicarea Trofeului de către Traian la Adam Clissi. Acest Trofeu era un simbol, ridicat pe pământul dobrogean, arătând stăpânirea romană și asupra câmpiei din față, din stânga Dunării. De aci, din Dobrogea, deci ne-au venit primele elemente romanizatoare. Cucerirea lui Traian a consfințit doar politicește o stare de fapt existentă mai înainte.

Chiar când Dacia e părăsită din cauza Barbarilor, Imperiul roman, stăpân peste Scythia Minor, nu a încetat niciodată să-și afirme stăpânirea la Nordul Dunării. Scriitorii vechi ne arată că și Constantin cel Mare, ca și Iustinian, stăpâneau și malul stâng al Dunării. Până la năvălirea Slavilor, și chiar după aceea într-o oarecare măsură, malurile Dunării de jos n'au încetat de a fi locuite de aceiași populație romanizată. Și dacă orașele sunt distruse, sau devin slave, satele însă își păstrează în multe părți caracterul lor roman. Păstorii romani coboriți din munți hibernează cu turmele în bălțile Dunării și în Dobrogea. Sunt legi ale firii, de sub care omul nu se poate libera. Și atunci, ca și în toate timpurile, păstorii urmau aceleași drumuri dela munte la vale și invers. Observațiile actuale ne pot servi în înțelegerea faptelor petrecute odinioară.

În mileniul de întunec, ce s'a abătut asupra Daciei prin succedarea valurilor de barbari, știrile, care să arunce puțină lumină asupra poporului românesc, sunt foarte puține. Dobrogea, pierdută de Romanii răsăriteni, trece pentru câțva timp în stăpânirea bulgărească, pe vremea țarului Simion, pentruca apoi din nou să treacă în stăpânire bizantină. Știri bizantine ne pomenesc, prin secolul XI, căpetenii românești — voievozi — stăpânind în Dobrogea: Tatul, Saccea, Seslav. Acest fapt ne arată că și în aceste vremuri vitrege populația românească din dreapta Dunării nu a încetat de a exista. Prin întemeierea Imperiului româno-bulgar Dobrogea cade sub stăpânirea împăraților dela Târnova; odată cu ea însă și câmpia dela Nordul Dunării — Cumania cum se numea atunci — cade sub influența lor. Când, după năvălirea Tătarilor scade puterea Țaratului româno-bulgar (acum propriu zis e un țarat curat bulgăresc) și se înfiripă statul Țării Românești la nordul Dunării, domnul acestuia va tinde să se substituie în stăpânirea Dobrogei țarului bulgar. Incercarea unui despot ca Dobrotici (dela

acesta își trage numele Dobrogea), de a face în părțile dobrogene un stat de sine stătător, nu izbutește, el isbindu-se de puterea crescândă a Țării Românești. Mircea, stăpânitor al câmpiei muntene, va fi puternic și de sine stătător, cât timp va stăpâni și Dobrogea. În momentul în care Turcii pun mâna pe acest ținut, independența lui Mircea e din nou amenințată. Și dacă el a murit încă independent fiind, urmașii lui se supun îndată puterii turcești. Încăodată istoria a evidențiat strânsa legătură ce există între câmpia înaltă dobrogeană și cea joasă munteană.

Dar nu numai istoria politică ne arată legăturile strânse ce au existat între Românii din stânga Dunării și cei din Dobrogea. Istoria bisericii noastre deasemenea ne arată legătura sufletească dintre cele două ținuturi românești. Din cetățile dela sudul Dunării au pornit misionarii creștini să creștineze, după Constantin cel Mare, populațiile romane dela nordul Dunării, odată cu cele barbare. În Dobrogea existau două puternice centre creștine, reședințe episcopale: pe malul Mării, la Tomi, și pe Dunăre, la Durostorum. Creștinismul, în forma lui latină, se păstrează în Durostorum până pe la sfârșitul sec. VI, când, odată cu transformarea Imperiului roman de răsărit în imperiu bizantin, biserica răsăriteană ia și ea un caracter grecesc. Din episcopatele dela Dunăre, și deci și din Durostorum, porneau acei vlădici ambulanți, care hirotoneau preoții schiturilor românești. Durostorul capătă o însemnătate deosebită, în momentul în care Bulgarii, creștinându-se, întemeiază un patriarhat pe vremea țarului Simion. Patriarhul bulgar își ia reședința la Dristra sau Silistra, vechiul Durostorum. Acest patriarhat, a cărui durată la Silistra e de vre-o 40 de ani, până la instalarea lui Sviatoslav, căpetenia Rușilor Kievieni în aceste părți, avea autoritate și asupra Românilor dela nordul Dunării. Cu toate că Rușii sunt alungați de împăratul bizantin, Ioan Tzimiskes, patriarhatul dela Silistra rămâne desființat; în forma bulgărească se păstrează la Ohrida. La Silistra vom avea o mitropolie, dependentă de patriarhia din Constantinopol. Autoritatea arhiepiscopului dela Drâstor se întindea și asupra Românilor dela nordul Dunării. Pela sfârșitul sec. XIII apare o nouă mitropolie la Vicina, localitate dobrogeană, poate spre Măcin. De aci, dela Vicina a fost adus, pela 1359, de către Alexandru Basarab, primul Mitropolit al Țării Românești, în persoana lui Iacint. Pe drept am putea spune că Dobrogea a fost aceea care a pus baza organizării religioase, a statului românesc.



În tot timpul stăpânirii turcești aem dovezi de legăturile religioase păstrate între Țara Românească și Dobrogea; mulți domni români înzestreați și sprijinesc mitropolia ortodoxă dela Silistra.

Patru sute de ani de stăpânire turcească a Dobrogei a adus după sine decadența acestui ținut. Porturile mării au fost ruinate, comerțul pe Marea Neagră ne mai fiind liber; populații tătărăști și turcești au fost colonizate aci. Despre o populație mai numeroasă bulgară nu poate fi vorba, decât mult mai târziu, în sec. XIX. În adevăr, diferiții călători și scriitori, care au dat știri despre Dobrogea din vremea turcească, — și printre aceștia sunt de pomenit românii Dimitrie Cantemir și mai recent Ion Ionescu dela Brad — arată că, în proporție cu Românii și Turcii, Bulgarii sunt în număr redus. Statistici făcute pela începutul secolului trecut arată și numeric inferioritatea populației bulgărești față de celelalte. Sub dominațiunea turcească, din frumosul ținut de odinioară nu a rămas decât ruine și pustie. În războaiele ruso-turce, deseori trupele sufereau de sete în stepa dobrogeană. A trebuit să vină stăpânirea românească, pentruca în curs de o jumătate de veac, Dobrogea să reînvie și să-și ia aspectul înfloritor de odinioară. Și cu acest prilej, e bine să ne aducem aminte de Cel care, prin stăruința Lui, a contribuit în cel mai înalt grad la punerea în valoare a acestei provincii, la Regele Carol I. În adevăr, El a înțeles, poate mai mult ca oricine, marele rol, pe care această provincie îl joacă pentru țara noastră. Fiind legată, prin podul dela Cernavodă, cu restul pământului românesc, construindu-i-se o rețea de drumuri, creindu-i-se strălucitul port al Constanței — „perla Mării Negre“ — și făcându-i-se o colonizare intensă, Dobrogea a fost pusă în situație de a fi astăzi o provincie înfloritoare, așa cum era pe vremea stăpânirii romane. Mulțumită muncii românești de cincizeci de ani, această provincie românească, totdeauna românească, însă înstreținată și oropsită de vitregia vremurilor, a reînviat la o nouă viață. Cei cincizeci de ani de independență a României se confundă cu sacrificiile făcute de energia poporului nostru, spre a da suflu acestei provincii și a face din pustiul lăsat de nepăsarea streină, un ținut bogat și înfloritor, așa cum e azi. Cei ce râvnesc la acest bun al nostru — nu pot avea nici un drept asupra lui. Dobrogea a fost, este și va fi pământ românesc.

## II. Concurs pe clase pentru cântece și jocuri naționale.

Direcțiunea școalei noastre — în dorința de a păstra și încuraja cântecele și jocurile naționale, a organizat în ziua de 28 Aprilie o frumoasă serbare, dată la Teatrul Comunal, sub auspiciile Ateneului popular „Ionescu Gion“.

Cântecele și jocurile naționale au fost organizate pe clase, cu scopul de a stimula pe elevi, precum și cu scopul de a-i deprinde cu organizarea unor astfel de serbări, cu caracter Național.

Cu prilejul acestei serbări, a conferențiat despre: *Dreptate*, D-I Marin Ștefănescu, Profesor Universitar și Președintele Asociației: Cultul Patriei, care a fost invitat de către Ateneul Popular, Ionescu Gion, de sub președinția D-nei Tatiana Bobancu.

Spre a se vedea cum a decurs serbarea, precum și rezultatele avute, ne îngăduim a da aci programul serbării, precum și adresele primite de direcțiunea școalei noastre, cu privire la această serbare.

### PROGRAMUL:

#### PARTEA I.

Clasa I-a: 1) La coasă... cor pe 2 voci.

2) Mândruliță „ „ „

3) De-ale Rușilor (în afară de program).

Corurile sunt conduse de elevul Petcu Nedelcu din cl.

VI A. (Șef de meditație).

Clasa II-a: 1) Mândruliță dela munte... cor pe 2 voci.

2) Frunză verde de Sulfină Idem

Dirijează elevul Dinculescu Marin cl. VI B. (Șef de meditație).

Clasa III: 1) Mă dusei și eu la moară cor pe 2 voci.

2) Mândruliță dodă cor pe 4 voci.

3) Puiul țării, pui... „

Corurile sunt conduse de elevul Ghițescu Ilie din cl.

VI A. (Șef de meditație).



## PARTEA II.

Conferința Domnului Profesor Universitar Marin Ștefănescu, despre: *Dreptate*.

Clasa IV 1) Primăvară cor pe 3 voci  
2) Căărăușă Idem  
Dirijează elevul Gheorghe Vasile din ci. IV.

Clasa V-a 1) Du-te dor cu Solo, cor pe trei voci.  
2) Lin Pelin Idem  
3) Du-te dor ”  
4) Băbuță ”  
5) De ce? ”  
Dirijate de elevul Predescu Ilie cl. V.

Clasile VI A. și B. 1) Vino Lele cor pe 4 voci.  
2) Codrule, Măria Ta!  
Dirijează elevul Kiriace D. Ioan VI B.

*Trăiască România Mare*, cor pe 4 voci, cântat de elevii cl. IV, V și VI. Dirijează elevul Predescu Ilie cl. V.

## PARTEA III.

*Cântec de veselie*, cor pe 4 voci, cântat de elevii cl. V.  
Dirijează elevul Predescu Ilie cl. V.

*Jocuri Naționale.*

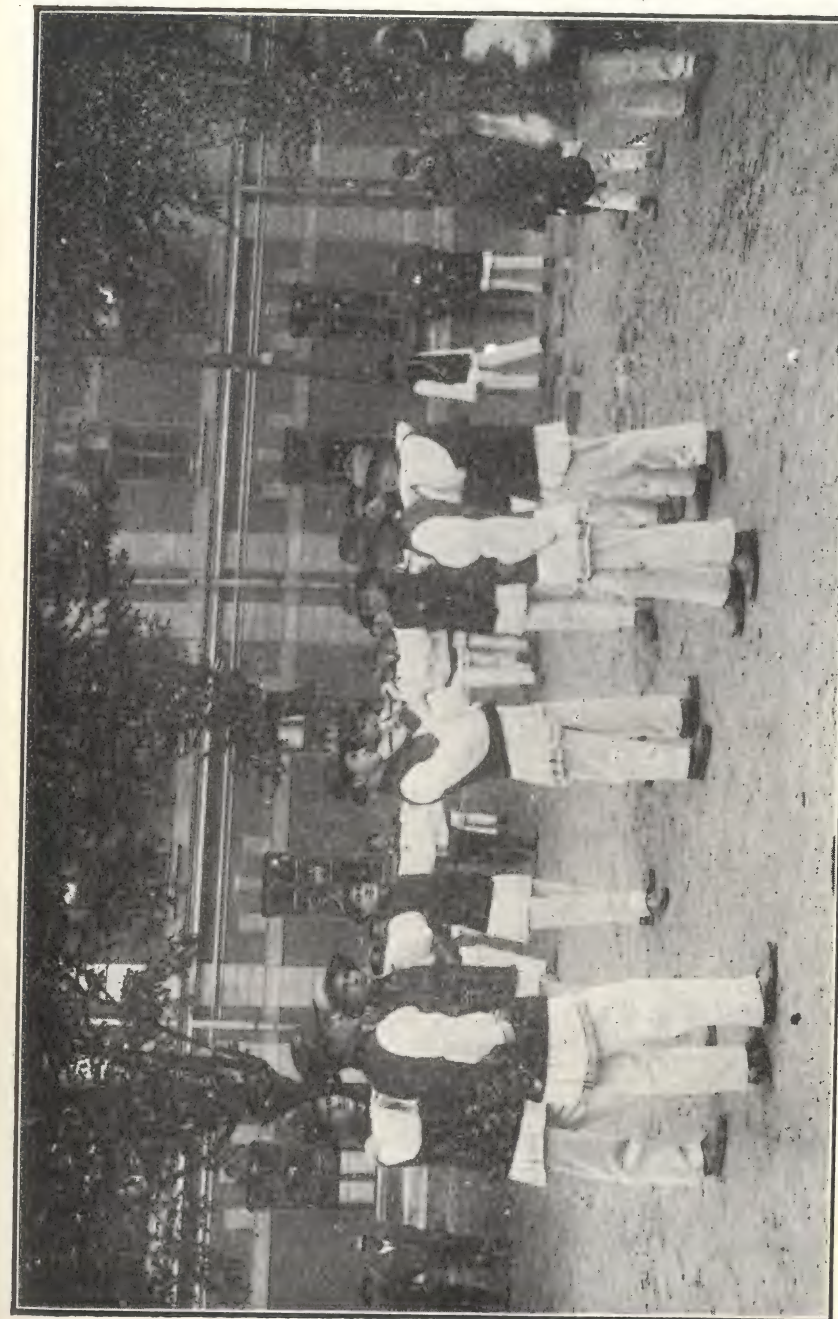
Clasa IV: 1) Brăulețul  
2) Rața

Clasa VI A. și B. 1) Sibianca  
2) Brâul

\* \* \*

P. S. Direcțiunea școalei noastre, în dorința de a păstra cântecele și jocurile naționale, precum și spre a stimula pe elevii școalei, va premia clasele cari vor executa mai frumos aceste cântece și jocuri naționale.

Primiți bucurii și alte premii, cari vor veni din partea onoratului public.



Echipa de jucători a clasei VI-a.



## Adrese de mulțumiri.

ATENEUL POPULAR  
„IONESCU-GION”  
PITEȘTI

Inregistrat la

No. 1220

6/5/1929.

Copie.

No. 55. — din 30/4/1929

*Domnule Director,*

Frumoasa sărbătoare patriotică, organizată de Ateneul Popular „Ionescu-Gion”, în ziua de 28 Aprilie 1929, cu neprețuitul concurs al școalei D-v., a fost negreșit un prilej de manifestare culturală a elevilor D-v., cum și de educație națională a poporului.

Ateneul vă aduce prin aceasta cele mai vii mulțumiri, pentru munca și sârguința fără preget cu care D-v a-ți lucrat întru buna reușită a acestei serbări, cum și elevilor, pentru râvna arătată în direcția culturală, pentru care D-v îi pregătiți cu zel și pricepere.

Sperând în colaborarea D-v prețioasă și pentru viitor, vă rugăm a primi asigurarea deosebitei noastre considerațiuni.

*Președintă,*

**Tatiana N. Bobancu**

*Secretar,*

**D. Udrescu**

ATENEUL POPULAR  
„IONESCU-GION”

Inregistrat la

No. 1308

din 26/5/1929.

Copie.

No. 57. — din 15/5/1929.

*Domnule Director,*

Vă înaintăm odată cu aceasta suma de lei 350 (trei sute cinci zeci), acordată ca premii elevilor școalei D-v., pentru succesul obținut cu prilejul concursului de cântece și jocuri naționale, ținut la teatrul comunal, în ziua de 28/4/1929, sub patronajul ateneului nostru.



Această sumă se va împărți în trei premii și anume :

Premiul 1, de lei 200, Clasa 5-a pentru cântece.

Premiul 2, de lei 100, Clasa 4-a și 6-a pentru coruri.

Premiul III, de lei 50, Clasa 3-a pentru cântece.

Vă rugăm a ne confirma primirea și remite cuvenita chitanță, ca act justificativ.

*Președintă,*  
**Tatiana N. Bobancu**

*Secretar,*  
**D. Udrescu**

ȘCOALA NORMALĂ DE BĂEȚI  
**„AL. ODOBESCU“**  
P I T E Ș T I

*No. 1308*  
*26/5/1929*

*Doamnă Președintă,*

Cu deosebită onoare confirmăm prin prezenta primirea sumei de lei 350 (trei sute cinci zeci), acordată ca premii elevilor școlii noastre, cu prilejul concursului de cântece și jocuri naționale ținut la teatrul comunal în ziua de 28/4/1929, sub patronajul ateneului popular de sub conducerea D-v., rugându-vă să binevoiți a primiiile noastre mulțumiri.

*Director,*  
**R. Petre**

*Secretar,*  
**Ioan T. Ene**

În afară de premiile acordate de Ateneul Popular „Ionescu-Gion“ s'au mai primit premii dela următoarele persoane, pentru care direcțiunea școlii noastre le aduce cele mai vii mulțumiri :

1) D-l Senator V. Iliescu-Breaza 1200 lei, distribuiți astfel :

a) Premiul I cl. V	lei 500
b) Premiul II cl. VI	„ 300
c) Premiul III cl. III și I	„ 400

Total 1200

2) Doamna Col. Bănescu, directoarea școlii de industrie casnică, 400 lei, distribuiți astfel :

a) Cl. III	lei 100
b) Dirijorului corului cl. III	„ 100
c) Cl. IV pentru jocuri naționale	„ 100
d) Cl. VI	„ 100

Total 400

3) D-na Locotenent Chirilă cl. VI pentru dansuri naționale 20 lei.

4) D-na Petrovan, profesoară de pedagogie, 100 lei pentru cl. V.

5) D-l Profesor Stoicescu (Șc. Comercială) 100 lei pentru cl. I.

6) D-ra Niculina Ionescu 40 lei pentru cl. V.

7) D-l Radu Petre 100 lei pentru cl. I.

În ziua de 23 Iunie 1929, școala își sfințește drapelul și își serbează patronul, după alăturatul program.

## PROGRAMUL:

### PARTEA I.

- 1) *Serviciul religios*, pentru Sfințirea drapelului școlii.
- 2) Câteva cuvinte despre însemnătatea drapelului.
- 3) *Drapelul*, Cor, cl. V-a.
- 4) *Tricolorul*, Poezie de D-na Demetrescu (născ. Odobescu) recitată de elevul Oprea Marin cl. I normală.
- 5) *Trei colori*, Cântec executat de elevii cl. I normală și elevii școlii de aplicație.



- 6) *Sunt Român*, Cor, executat de elevii cl. I normală, sub conducerea absolventului Petcu Nedelcu.

#### PARTEA II.

- 1) *Imn omagial*, Cor, executat de cl. V normală.
- 2) *In memoria lui Alex. O. Iobescu*. Conferință ținută de D-I Profesor Mihail Corniv.
- 3) *Vânătoare pe Bărăgan*, de Al. Odobescu, spusă de elevul Găneci din cl. III-a normală.
- 4) *Odă României*, de Al. Odobescu, recitată de elevul Drăgoiu D-tru cl. V normală.
- 5) *Compoziție omagială*, de elevul Vasile Marin (absolvent).

#### PARTEA III.

Coruri și cântece populare executate de elevii cl. V și I normală.

- 1) *Sărbătoare românească*, Cl. V normală.
- 2) *Mândruliță*, Cl. I normală.
- 3) *Băbuța*, Cl. V normală.
- 4) *Ciobănașul*, Cl. I normală.
- 5) *De ce?* Cl. V normală.
- 6) *De ale Rușilor*, Cl. I normală.

#### PARTEA IV.

- 1) *Împărțirea premiilor la elevii dela școala de aplicație*.
- 2) Premiile dela Concursul de coruri populare.
- 3) Dinstincțiuni pentru elevii cari au dat dovezi de bună purtare și de îndemânare la studii și dexterități.
- 4) Premii pentru alte concursuri de la D-nii Profesori :  
Dr. Ghinescu, Pr. M. Dinu, V. Cristescu și M. Corniv.

#### PARTEA V.

Jocuri naționale în curtea școalei.

Urmează apoi vizitarea expozițiilor și a Muzeului Etnografic.

### *Domnule General, Domnule Primar, iubiți școlari și onorată asistență,*

Cu adâncă emoție și în acelaș timp pătruns de un simțământ de mulțumire sufletească, împletită cu simțământul răspunderii, primesc cu bucurie să fiu străjerul neadormit al acestui steag și vă asigur că în calitate de dirigitor sufletesc al acestei instituții de cultură și educație voi ști să-l păstrez cu cinste și cu demnitate, făcând ca prin el să se ridice această instituție la cel mai înalt progres, printr'o temeinică pregătire pentru viitor a tinerilor generații care ne sunt încredințate.

Cu acest prilej vă rog să-mi îngăduiți a lămuri în câteva cuvinte obârșia tricolorului românesc, fiindcă trebuie să se știe că nu în toate timpurile steagurile românești au fost tricolore.

Pe timpul lui Ștefan cel Mare, steagul Moldovean avea o singură culoare, roșie și reprezenta stindardul biruinței.

Mihailu Viteazul — ne spune Ionescu-Gion în Istoria Bucureștiului — în ziua de 13 Noembrie 1593, a desfășurat steagul cel mare al țării, care era de damasc alb.

Steagul armatei muntenești, după vremea lui Șerban Cantacuzino, avea câmpul galben (1679—1688).

Steagul lui Tudor Vladimirescu — dela 1821 — era steagul libertății și al redeșteptării naționale. După unii acest steag era de mătase albă căptușit cu mătase albastră, iar după alții albastru cu vulturul între ramuri de măslin.

Dela aceste steaguri simple, în ceace privește colorile, găsim în vremea regulamentului organic (1832) fixate colorile cavaleriei moldovenești cu roșu și albastru, iar ale celor muntenești cu roșu și galben.

Cu acestea se face un pas spre alcătuirea tricolorului românesc de astăzi.

*Tricolorul adevărat a fost creiat la revoluția dela 1848.*

El s'a născut în timpul acestei revoluții în luna Maiu, ca o protestare împotriva unirii Ardealului cu Ungaria și ca o opunere față de tricolorul unguresc.

Se spune că tricolorul a fost alcătuit de studentul Ion Pușcariu pe câmpia libertății și era compus astfel : roșu, alb și albastru.

p. 1308 / 1870.



Gazetele vremii spun că ar fi fost compus din **colorile** : *albastru, roșu și alb*, iar G. Sion zice : vânat, alb și roșu.

Se pune la îndoială afirmația, că I. M. Moldoveanu **ar fi** văzut, pe când era tânăr, pe Avram Iancu cu Moșii lui, **trecând** spre Hunediu, având în frunte tricolorul român.

*Este sigur însă că tricolorul român a fost cântat pentru întâia oară în Ardeal de un preot din Banat, Gh. Deleanu și aceasta o vedem dintr-o foaie a timpului din 16 Septembrie 1848, cunoscută sub numele „Arnicul Poporului“.*

În anul 1848, în timpul guvernului vremelnicesc, din Muntenia, în ziua de 19 Iunie, s'au adunat boerii cei bătrâni la Prea Sfinția Sa Părintele Mitropolit.

Atunci Prea Sfinția Sa, ieși la balcon cu crucea în mână, binecuvântă poporul și sărută stindardul tricolor, iar în ziua de 15 Iunie s'au sfințit steagurile pe câmpul libertății (Filaret). Aceasta ne-o spune gazeta „Pruncul Român“ No. 2 din 17 Iunie 1848.

Aceste steaguri erau tricolor și purtau deviză : *libertate, dreptate, frăție*.

Ziarul acesta nu ne arată precis isvorul colorilor.

Din fericire, la acea epocă, iese de sub tipar la Paris un album Moldo-Valaque sau *guide politique et pittoresque à travers les Principautés du Danube*, pe scoarța căruia găsim garanții prețioase spre a ne face să credem că drapelul tricolor al naționalității române, era conform cu realitatea.

Figura reprezintă două steaguri încrucișate în dreapta și în stânga unui steag roman, care se află în mijloc.

Steagul din dreapta era al naționalității române, iar cel din stânga al Republicii Franceze.

Grupul întreg, făcea aluziune la origina și înfrățirea franco-română, dela 1848.

După cum s'a constatat depe coperta albumului amintit, ambele drapele surori nu se deosebiau decât prin colorile metalice și anume :

*Albastru, galben și roșu* la cel român și

*Albastru, alb și roșu* la cel francez.

*Culoarea de alb, era semnul regalității, iar cea de roșu semnul revoluției.*

Adoptarea tricolorului la 1848 nu se poate explica decât numai prin prejudecățile cari stăpâneau mințile revoluționarilor :

adăpați la izvoarele dătătoare de lumină și viață ale Franței, ei adoptară și drapelul ei ca un simbol al libertății.

Însă, fiindcă nu puteau lua chiar colorile Franței, orișicât de soră mai mare ar fi, au înlocuit albul prin galben. Unirea sau contopirea s'a făcut la Paris când colonia română a salutat noul guvern provizoriu, dându-i un steag național, după cum spun documentele vremii.

După aceasta a apărut în demonstrațiile politice și cântece ca : Auzi bucimul că sună, tricolorul s'a înălțat.

*Forma oficială de stat o capătă sub Vodă Cuza (1863) când însuși domnitorul definește însemnătatea tricolorului, printr'un memorabil discurs ținut armatei :*

### *Ofițeri, Subofițeri, Caporali și Soldați.*

„Drapelele vechi ne reaminteau suveniri triste, fiindcă arătau Principatele despărțite.

Vechile steaguri au fost totuși martorele unor evenimente pe care doresc să le văd păstrându-se.

Primind noile drapele, reamintiți-vă pururea că v'am încredințat onoarea Țării.

Și mai departe, domnitorul Cuza, vorbește astfel :

„Drapelul este România, acest pământ binecuvântat al Patriei, udat cu sângele străbunilor noștri, și îmbelșugat cu sudoarea muncitorului.

„Drapelul este familia, căminul fiecăruia, casa în care s'au născut părinții voștri și în care se vor naște fiii voștri.

*Drapelul este încă simbolul devotamentului, al fidelității al ordinei și disciplina pe care o prezintă armata.*

Drapelul este în același timp *trecutul, prezentul și viitorul*. El este istoria întreagă a României.

Cu un cuvânt drapelul reprezintă toate îndatoririle și toate virtuțile militare cuprinse în aceste două cuvinte săpate pe aquilele române : *Onoare și Patrie*.

### *Ofițeri, Subofițeri, Caporali și Soldați,*

„Jurați de a păstra cu cinste și fără pată drapelele voastre, ca să corespundeți încrederii și speranței ce am pus — împreună cu țara întreagă — în armată.



„Jurați de a-l apăra în orice ocaziune, ca pe un depozit sacru, încredințat vitejiei și patriotismului vostru.

*Onorată asistență,*

Parafrazând discursul marelui domnitor Cuza, am putea spune:  
Drapelul pentru noi este școala, această instituție dătătoare de lumină.

Drapelul — prin culoarea sa albastră reprezintă — pentru noi credința în izbânda muncii începută.

Drapelul — prin culoarea sa roșie — reprezintă *libertate în cugetare, onoare și cinste* iar prin vulturul de deasupra înseamnă *avânt, entuziasm, progres*.

El este simbolul devotamentului pentru profesori.

El trebuie să fie simbol al datoriei, cinstei, ordinei și bunei cugetări pentru elevi.

*El prin urmare va reprezenta și trebuie să reprezinte toate îndatoririle și toate virtuțile unei colectivități.*

El este însăși școala noastră.

Și dacă așa este, iubiți colegi și dragi școlari, îmi îngădui să fac următorul apel:

*Să jurăm cu toții de a-l păstra cu cinste și cu demnitate, pentruca să corespundem încrederii și speranței ce și-a pus toată lumea în noi.*

\* \* \*

S'ar părea că făcând acest jurământ, am uitat cu totul de rolul drapelului în cultivarea sentimentului național prin școală.

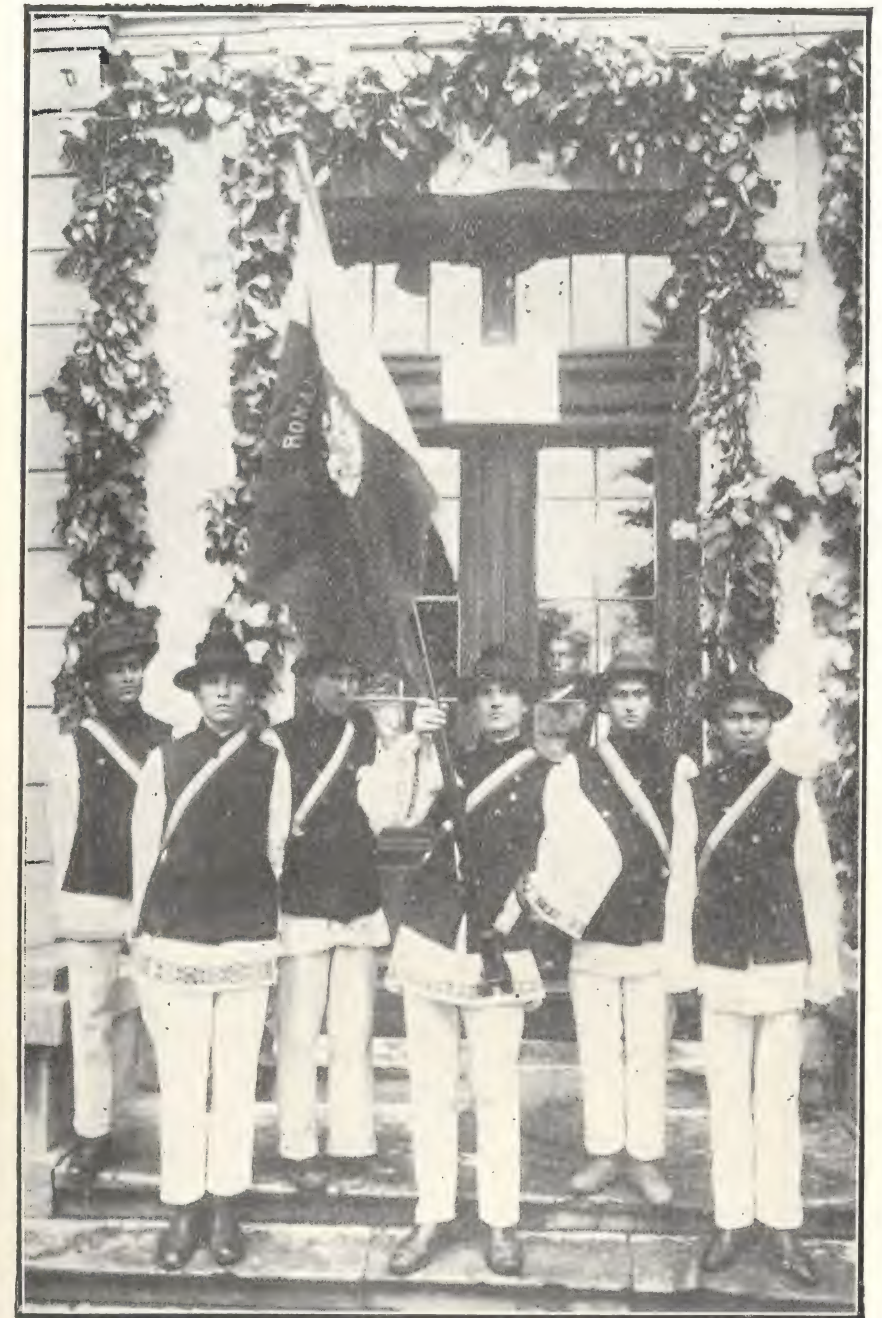
Dimpotrivă, vă fac atenți, că în cutele acestui drapel trebuie să zăriți în fiecare clipă prestigiul neamului românesc în concertul celorlalte popoare civilizate.

Avem o pildă frumoasă în această privință.

Dacă cea dintâi îndeletnicire a școalei Americane este de a pregăti copiii pentru viață, cea de a doua este de a-i pregăti pentru o viață națională.

O lege de stat cere ca drapelul național să fluture afară pe școală cât timp se țin cursuri, iar înăuntru acest drapel este așezat în sala de intrare în văzul tuturor și salutat în fiecare dimineață.

La Washington, încă de mult s'au gândit la o universitate



Elevii cl. V iau în primire drapelul Școalei dela cei din cl. VI.



națională, cu atât mai mult noi care nu suntem destul de bine consolidați, trebuie să ne gândim în orice clipă la o cultură națională.

Primind acest drapel, dragi e'evi, să vă reamintiți în orice clipă, că v'am încredințat onoarea școalei.

*Să-l țineți sus cu toată cinstea și cu toată demnitatea.*

**Radu Petre.**

---



## In Memoria lui Al. Odobescu<sup>1)</sup>

Cultul morților iluștri, nu este o inovație a timpurilor moderne, ci este expresia celei mai pure tradiții, formulată din epoca cea mai îndreptată a istoriei umane.

Printr'o atitudine psihologică, în care conștientul se îmbină cu inconștientul, posteritatea din orice timp și din orice loc, și-a sacrificat din șiragul vieții, câteva clipe, pentru a prea mări în imnuri de Slavă viața și faptele celor ce au fost. Este un fenomen sufletesc, pe cât de înălțător, pe atât de explicabil.

Înălțător: Pioasa recunoștință care leagă trecutul de prezent; Explicabil: Istoria universală ne oferă o serie de exemple, din care vedem cum acele popoare au strălucit și au înaintat mai adânc în civilizație, cari au avut mai multe personalități reprezentative.

De aici un principiu foarte cunoscut de filosofia istoriei: progresul popoarelor este condiționat de personalitățile proeminente, pe care le emană din mijlocul entității lor etnice.

Istoria noastră națională este destul de bogată în asemenea figuri eroice și mai ales, secolul al XIX numără o serie de individualități puternice, datorită cărora într'un minim fragment de timp (50—60 de ani), poporul românesc a putut parcurge spinosul drum al civilizației moderne, ajungând sub acest unghiu pe cele mai evolute popoare din occidentul european.

Din fresca națională a marelor personalități ale veacului trecut, se desprinde cu originală înfățișare figura lui Al. Odobescu.

Un spirit mobil cu o vastă cultură literară și științifică, cu posibilități de cea mai subtilă realizare artistică.

O îmbinare surprinzătoare de logică inexorabilă și de fan-tezie creatoare.

<sup>1)</sup> Conferință ținută în ziua de 23 Iunie 1929, la Comemorarea patronului Școlii Normale de Băeți Al. Odobescu.



D-I M. CORNIV  
profesor de limba română.

Apărut într'un mediu intelectual și civilizat, Al. Odobescu, purta în sine scânteia predestinării.

Înarmat cu studii făcute în chip elogios în țară și peste hotare, cu facultatea de a pătrunde analitic orice subiect și apoi, de a-i proiecta conținutul sub cea mai iluminantă sinteză, el trebuia să fie printre cei dintâi, care să ia parte activă la deplasarea într'o fază mai evoluată a culturii naționale.

Rând pe rând, a servit statul ca magistrat, funcționar superior, Ministru de Instrucțiune, Comisar al Guvernului la expoziția universală din Paris 1867, Ministru plenipotențiar etc.

În sanctuarul culturii naționale a oficiat ca poet, nuvelist, vulgarizator al culturii antice, Profesor universitar, manifestând în toate aceste direcții, un superior bun simț și o dragoste nemărginită pentru fondul tradițional etnic și valorificarea lui în viitorul cel mai apropiat.

Din tot complexul unei activități atât de bogate se reliefează cu mai multă forță de persistență în timp, personalitatea lui Al. Odobescu sub cele trei aspecte determinate: artistul, savantul și pedagogul.

I-am concedat epitetul de artist, nu fiindcă ar fi cioplit în piatră sau fixat în ulei vre-o existență pentru eternitate, ci, pentru că a creiat în configurația stilistice românești cea mai eloquentă mostră de stil poetic, care, după expresia D-lui E. Lovinescu, îți dă „impresia de mozaic meșteșugit“.

Îndrăgostit de trecutul țării sale, nu s'a depărtat o clipă de studiul lui, ci, a căutat să transpună în literatură câteva fragmente din el.

Dotat cu o amplă viziune epică, asociată cu o vastă erudiție, ne-a dăruit proza literară cu două nuvele istorice, care stârnesc și azi interes „Milneea Vodă cel Rău“ și Doamna Chiajna.

Trebue să sesizăm în apariția acestor două lucrări poetice, tendința de sincronizare a autorului, încadrându-se în ritmul epocii sale: romantismul, bazat pe cea mai consistentă sursă, evul mediu național și pasiunea savantului de a reconstitui până în cele mai pitorești detalii trecutul istoric.

Deși, ca izvor literar în elaborarea celor două nuvele, mărturisește că, a avut pe Alexandru Lăpușneanu, de C. Negruzzi, el depășește modelul, creind pentru literatura dramatică de mai târziu, una din cele mai expresive tipuri feminine: Doamna Chiajna.



Stranie întruchipare de ambiție și tact politic, de curaj neasemuit și de cruzime superlativă, este o „realitate istorică, ridicată de Odobescu la valoarea unei psihologii femeiești, lipsită de feminitate și devenită apoi modelul atâtor alte creații literare, care, fără să fi avut îndărăt un document istoric, au rupt dint'un trecut imaginar, tipul rar al femeiei ambițioase, năpraznice, lacome de putere, virilizată deci“<sup>1)</sup>). Este suficient să cităm pe Doamna Clara din Vlaicu Vodă. de Al. Davila, Vidra din „Răzvan și Vidra“ de B. Hașdău, care nu sunt în parte de cât reeditări, sub formă dramatică, ale eroinei din epica lui Odobescu.

Talentul lui literar atinge maximul de randament artistic în originala scriere: „Pseudokinegheticos“. O dedalică construcție stilistică, a cărei frumusețe și taină de sămislire o poți pătrunde prin firul vrăjit al Ariadnei, împletit din glumă și seriozitate, din motive folclorice și din considerente estetice asupra capo-d'operilor plastice, din descriții pline de lirism ale pozițiilor pitorești din țara noastră și din relații instructive, asupra vânătoarei și distractive asupra filosofiei minciunei vânătoarești.

O reunire de grație și elegantă, de umor și naivitate, de seriozitate științifică și sburdalnică inspirație, care, converg la originalitatea perfectă a acestei opere.

Prin „Pseudokinegheticos“, Odobescu, lansează cel mai ingenios model, pentru ceea ce didactica literaturii numește! stil retoric.

„Stilul lui Odobescu, scrie domnul profesor M. Dragomirescu, nu strălucește decât când autorul contemplă realitatea, pe care știe să o redea nu numai cu limpezime dar să o și îmbogățească cu coloratura specială a sufletului său sănătos, glumeț, sfătos, și mai presus de toate amplu și măreț“.

Dar artistul Odobesc este dublat de savantul neobosit în cercetarea trecutului. Nu este știință din câmpul istoriei, care să reclame mai mare afinitatea între spiritul științific în investigație și inspirația de artist în reconstituire, de cât arheologia.

Ei bine, A. Odobescu este cel dintâi, care introduce în mod temeinic cercetările arheologice în țara noastră. Este suficient să numim, „Tezaurul dela Petroasa“, lucrare de renume european, pentru a defini personalitatea științifică a autorului ei.

1) E. Lovinescu — Introducere la ediția Odobescu din biblioteca, Clasicii români.

Artistul, savantul este complectat de pedagog. Odobescu a fost un desăvârșit pedagog.

Nu în înțelesul diferențiat de azi, de a se mărgini la formulări fanteziste și teoretizări abstracte, ci în acela de a fi inițiator și animator, Spirit de sinteză, inițiatorul școalei Normale Superioare, a înțeles rostul cel precumpănitor al școalei în genere, de a da societății elemente echilibrat pregătite și susceptibile de a fi de folos țării.

Lipsită de demagogie și falsitate, activitatea acestuia, fundamentată pe imperativul frumosului, pe logica realităților istorice și pe educația armonică, a avut ca scop final progresul poporului românesc în cadrul unui naționalism rațional constructiv.

O cultură superioară adnotată pe o sănătoasă inteligență și o voință eroică adiacentă la o fantezie exuberantă, prezente și afirmate într'un cadru istoric critic, determinând evoluția și ascensiunea culturei și politice naționale, acesta a fost Odobescu în formația civilizației moderne românești.

Iată de ce, acum, când se împlinesc 95 de ani dela nașterea lui<sup>1)</sup>, am socotit ca opioasă datorie a rememora în câteva linii opera și a accentua asupra valorii incontestabile, pe care o are în panteonul culturei românești personalitatea celui, care a anticipat în versuri<sup>2)</sup>, expresia unei elan sincer, viitorul patriei sale

„Sosi-vei, timp ferice, când trista Românie,  
Ștergând a sa plânsoare, cu mândră bucurie,  
Își va vedea feciorii slăviți între popoare,  
'Nălțând semeți o frunte, ce'n oarba lor mânie,  
Vrășmașii țării noastre cătând să o doboare,  
Dar care-o vor incinge cununi isbânditoare“.

Azi, când inspirația poetului s'a materializat în fapt împlinit, noi, posteritatea, îi aducem omagiul nostru de recunoștință supremă.

Intr'o țară din sud. al cărei nisip este scăldat de spuma mării și uscat de razele soarelui, în care lămâii și portocalii își destind colora înflorată sub nesfârșitul albastru, exista odinioară o tradiție simbolică, aceia a lampadoforilor, purtătorilor de torțe, dramatizând continuarea generațiilor trecute prin cele prezente a

1) Al. Odobescu 1834—1895.

2) „Oda României“ Odobescu-Paris 1852.



energetismului civic și cultural. Așa și voi, absolvenți ai acestui așezământ dectitorie morală și intelectuală, plecând de aici, purtați în sufletul vostru lampada sincerității și a muncii cinstite, a iubirii de adevăr și de frumos și realizați activitatea voastră viitoare, prin împlinirea răsului cu seriosul, luând ca luminoasă pildă, personalitatea al cărei nume este săpat pe frontispiciul școalei ascesteia :

Al. Odobescu.

Mihai Corniv.

---

*Domnule Director,*

Regret din suflet că nici acum nu pot lua parte la serbarea școalei Normale.

Circonstanțe independente de voința mea, mă obligă să renunț la acele clipe de mulțumire sufletească ce aş fi resimțit asistând la serbarea D-tră.

Cu regretul în suflet vin prin aceste rânduri să vă exprim mulțumirea și recunoștința pentru sentimentele de venerație ce aveți pentru memoria mult regretatului meu părinte.

Vă rog să credeți că sunt adânc mâhnită, că nu pot asista la serbarea D-tră și să primiți expresiunea stimei și recunoștinței ce vă păstrez.

J. P. Demetrescu  
și Al. Odobescu.

---

*Stimate Domnule Director,*

Depart de sânul școalei, în care cu drag am învățat cei șase ani, ne găsim astăzi.

Glasul blând și întotdeauna părintesc al celor ce cu dragoste ne-au aprins clipă cu clipă, câte o flacără în sufletul nostru, ne face să privim cu durere ziua când am părăsit pentru totdeauna banca în care am învățat cu drag.

Chiar când viața ne va fi târzie și noaptea ne va cuprinde, chiar când vremurile vor apăsa asupra trupului nostru fără putere, prăbușindu-l sub omătul iernei istovitoare, gândul nostru totuși va flutura asupra zidurilor sfinte, în care ne-a fost dat să învățăm.

Și acum, fiind ziua scumpei noastre școli, ținem să urăm onor corpului profesoral ani mulți și munca ce o depun neîntreput, să nu fie de cât niște rubine, a căror vie rază să călăuzească gândul celor ce le-au primit învățăturile, până la Domniile lor.

Urăm colegilor spor la muncă, iar scumpei școli un strălucit viitor.

*Cu tot respectul,*

Voicilă Ion

Dobrescu Florian

---



La sfârșitul serbării s'a făcut de către D-l C. Rătescu, primarul urbei Pitești, distribuirea premiilor la elevii dela școala de aplicație, precum și distribuirea premiilor, de virtute și de distincție la elevii normaliști.

De menționat că la această înălțătoare serbare ne-a onorat cu prezența D-l General Todicescu, comandantul Diviziei III, împreună cu foarte mulți ofițeri, precum și foarte multă lume de seamă din oraș.

**Dăm aci și situația pe clase la școala de Aplicație.**

### Clasa I-a

No. cr.	Numele și Prenumele	Media	Situația
<b>Promovați</b>			
1	Popescu Constantin	9,53	Premiul I Menț. purtarea frumoasă
2	Hodor T. Ilie	9,53	" " " vred. la lucr. pract.
3	Perlidis Iosif	9,29	" " "
4	Hotăranu Maria	8,96	" " " luc. de mână și purt. f.
5	Bădescu Ștefan	8,80	Menț. gimnastică
6	Neacșu Veta	8,80	Menț. purtare frumoasă
7	Nicolau Maria	8,75	
8	Moreanu Constantin	8,54	Menț. purtare frumoasă
9	Citirică F. Marin	8,46	
10	Bulichii Nicolae	7,86	
11	Ionescu Margareta	7,75	Menț. purtare frumoasă
12	Ancăr Florica	6,68	
13	Mihalache Ioana	6,52	
<b>Repetenți</b>			
1	Antonescu Nicolae		
2	Ionescu Petre		
3	Petcuci C-tin		
4	Spirea Vasile		

**Director,**  
**Radu Petre**

**Institutor,**  
**Hr. Rădulescu**

### Clasa II-a

No. cr.	Numele și Prenumele	Media	Situația
<b>Promovați</b>			
1	Popescu Dumitru	9,60	Premiul I Menț. curat.
2	Ionescu Elena	9,07	" II " cur. și lucr. de mână
3	Balaban Mihaiu	9,07	" II " Menț. desemn
4	Rizu Lucia	8,96	" III " Menț. desemn
5	Roșca Eufrosina	8,75	Menț. curăț. și purtare frumoasă
6	Iliescu Edmond	8,18	Menț. gimnastică
7	Bulichii Gheorghe	8,00	
8	Rizu Ecaterina	7,92	
9	Rusu Ana	7,65	
10	Antonescu Lucia	7,53	Menț. curăț. și purtare frumoasă
11	Handrea Traian	7,48	
12	Bălea Ioan	7,45	
13	Rădoi Toma	7,43	Menț. vrednicie la lucrări practice
14	Chivăran Ioana	7,40	
15	Vârșă Ioan	6,68	
16	Badea Elena	6,64	
<b>Repetenți</b>			
1	Spirea Petre		
2	Măciș C-tin		

**Director, Radu Petre**

**Institutor, Hr. Rădulescu**

### TABLOUL

c u

Situațiunea școlară a elevilor claselor III și IV-a pe 1928—1929.

No. cr.	Numele și Prenumele	Media	Clasific.	Situația	Observațiuni
<b>Clasa IV-a</b>					
1	Antonescu Ion	6,67		Promov.	
2	Băragău Victor	6,48		"	menț. la muz.
3	Balaban Gh.	9,14	II	"	
4	Burcescu Ilie	7,40		"	Repetat încodată cl. IV
5	Călinescu C-tin	7,53		"	
6	Constantin M. Ion	8,08		"	Repetat încodată cl. IV
7	Dumitrescu Maria	8,90	III	"	menț. la lucr. de mână



No. cr.	Numele și Prenumele	Media	Clasific.	Situația	Observațiuni
8	Dumitrescu M. Ion	9,20		Promov.	Repetat cl. IV
9	David I. Const.	9,25		"	" " "
10	Dascălu R. Stan	8,95		"	" " "
11	Dinulescu Gh.	8,70		"	" " "
12	Ioniță R. Elena	9,43	I	"	menț. la inv.
13	Ionescu Niculae	6,28		"	menț. la luc.
14	Marin R. D-tru	7,08		"	Repetat încodată cl. IV
15	Niculae B. Marin	7,63		"	
16	Popescu Ecaterina	9,14	II	"	
17	Stoica C. Ion	8,40		"	Repetat cl. IV
18	Stănescu S. Petre	9,40		"	" " "
19	Sibiceanu Emil	8,13		"	menț. învăț.

### Clasa III-a

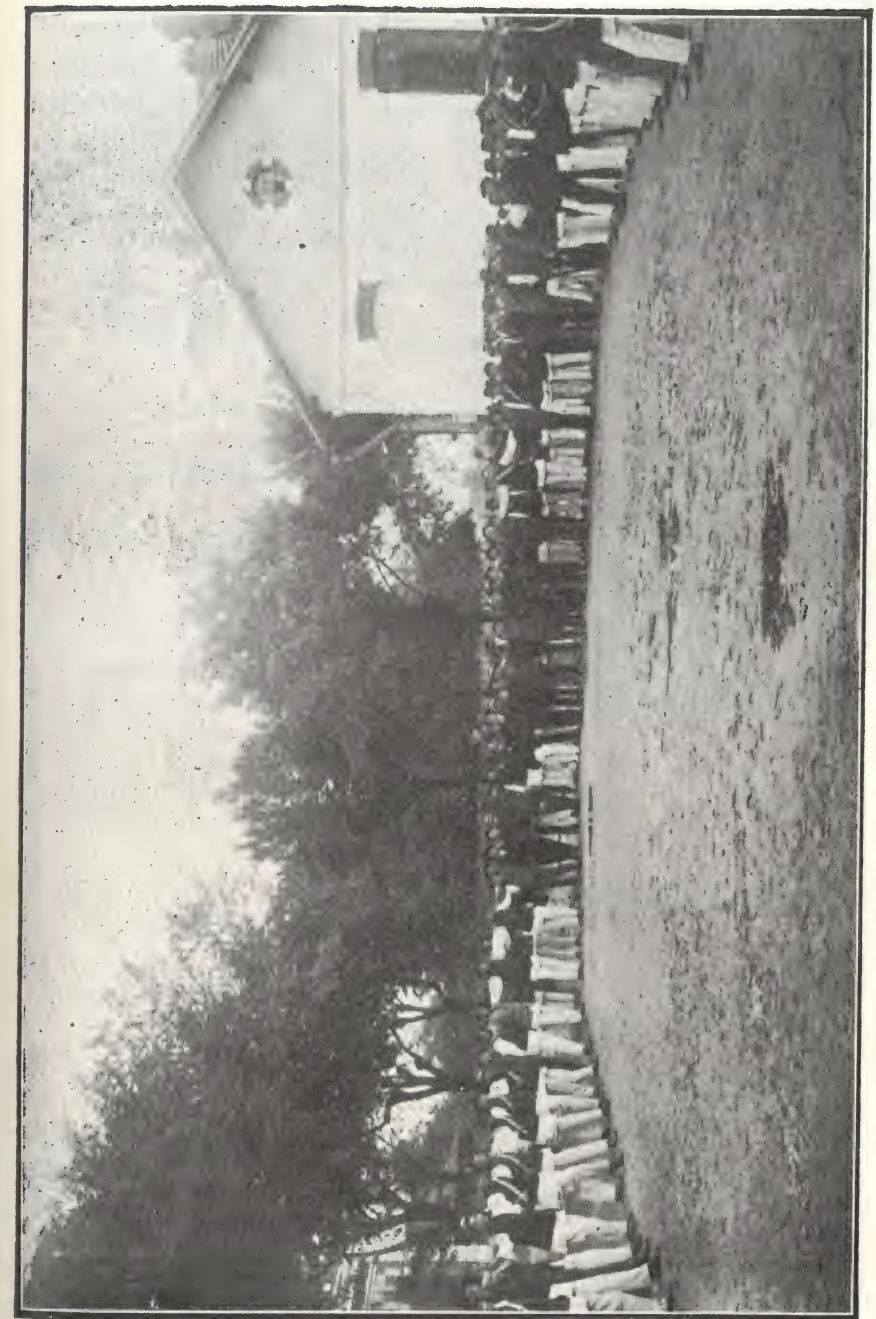
1	Antonescu Ion	6,48		Promov.	
2	Barbu Ștefan	7,64		"	menț. la ord' și curăț.
3	Bărbulescu C-tin	8,07		"	menț. la inv.
4	Bălea Viorica	7,54		"	
5	Enescu Lucia	8,72		"	
6	Giordunescu Ilie	6,98		"	
7	Hotăranu Ecaterina	7,48		"	
8	Ionescu Cristea	6,82		"	
9	Moisescu Gh. Paul	9,35	I	"	ment. muz. și desemn
10	Mihalache Gh.	7,60		"	
11	Nicolau C. Elena	6,73		"	
12	Nicolescu Traian	9,27	II	"	
13	Olteanu Ion	9,35	I	"	
14	Pandele Gh.	8,76	III	"	
15	Popescu Alex.	9,35	I	"	
16	Până Elena	7,98		"	
17	Voicowka Frant.	8,40		"	

Director, Radu Petre

Institutor, Petre Niță

### Situația generală la școala de aplicație

	Cl. I	Cl. II	Cl. III	Cl. IV	Total general
Elevi înscriși	19	18	17	25	
" prom. la fine de an	13	16	17	19	
" repetenți	4	2	—	—	
" retrași	—	—	—	—	
" neprezențați	2	—	—	6	



In curtea Școalei, după serbare.



## Serbarea de sfârșit de an



D-l I. T. Ene  
Secretar.

Serbarea de sfârșit de an s'a făcut anul acesta împreună cu toate școalele secundare din oraș, în grădina publică — potrivit ord. Inspectoratului școlar, unde fiecare director și directoare a arătat situația în general, împărțindu-se de către d-l Rătescu, primar al comunei și de către d-l Inspector Șef I. Garofoiu, premii elevilor distinși.

Dăm aci situația definitivă a tuturor elevilor școlii.

### Clasa I-a

No. curent	Numele și Prenumele elevilor	Media generală		Clasificația	Situația în 1929		Observ.
		Studiu	Purt.		Iunie	Sept.	
1	Andrei I. Victor	7,18	10	10	promovat		
2	Angelescu Al-dru	—	8—	—	corig.rom.fran.	promov.	
3	Bajan Gh. Nicolae	6,79	9—	21	promovat		
4	Berechet M. Gh	6,97	9—	15	promovat		
5	Bădescu Gh C-tin	7,02	8—	13	promovat		
6	Cătănoiu C. Marin	6,73	9—	25	promovat		
7	Crișu C. Aurel	7,16	9—	11	promovat		
8	Cara Ali	—	—	—	retras		
9	Călin I. Ion	—	8—	—	corig. română	promov.	
10	Constantin N. Ion	6,43	8—	29	promovat		
11	Călugăru St. Ion	6,73	9—	26	promovat		
12	Corbeanu Gh.	—	9—	—	repetent		
13	D trescu Gh. Ion	6,82	9—	18	promov. conf.		
14	Dogaru Gh. D-tru	—	9—	—	repetent		
15	Dateș Gheorghe	—	—	—	retras		
16	Georgescu D. Ion	7,28	10	6	promovat		
17	Gentea M. Ion	—	8—	—	corig.rom.fran.	Absent	
18	Enescu M Ion	—	7,66	—	„ rom. mat.	promov.	
19	Ionescu N. Nicolae	—	8—	—	„ fran. geog.	Absent	
20	Ionescu G. Sofrone	6,76	9—	23	promovat		
21	Iordache M. Ion	6,77	10	22	promov. conf		
22	Ionescu M. Ion	—	8—	—	cor.rom.șt.nat.	promov.	
23	Ionescu N. D-tru	—	8,33	—	repetent		Rep. a doua oară Elim. conf. art. 441 reg.



No. curent	Numele și Pronumele elevilor	Media generală		Clasificația	Situația în 1929		Observ.
		Studiu	Purt.		Iunie	Sept.	
24	Marinescu Gavrilă	6,99	9—	14	promovat		
25	Moldov. G. Marin	6,—	—	—	amân. în Sept.	promov.	
26	Marin P. Marin	7,18	10	9	promov. conf.		
27	Minoiu I. Ion	7,13	10	12	promovat		
28	Mărgărit Nicolae	6,94	10	16	promov. conf.		
29	Necșoiu D. Gh.	—	7—	—	amân. în Sept.	absent	
30	Nicolescu Ion	7,37	8—	5	promovat		
31	Nicolescu C-tin	7,21	8—	8	promov. conf.		
32	Nedelescu S. Vasile	6,89	8—	17	promov. conf.		
33	Oprea D. Marin	6,65	9—	27	promov. conf.		
34	Oprea M. Marin	7,89	10	1	promovat		
35	Oprea David	6,80	10	19	promov. conf.		retras
36	Olteanu I. Iancu	7,22	9—	7	promovat		
37	Popescu I. Ion	7,71	9—	11	promovat		
38	Popescu E. Marin	—	7,66	—	corig. rom. fran. viol.	repetent	
39	Petrescu I. Gh.	—	8—	—	repetent		
40	Protopop. G. Gh.	6,74	8—	24	promov. conf.		
41	Rădulescu T. Gh.	—	8—	—	repetent		
42	S-lescu I. Emanoil	—	9—	—	repetent		
43	Smărăndescu Gh.	—	10	—	corig. rom. fran.	promov.	orf. de răz.
44	Servet Omer	—	—	—	retras		
45	Silveanu Tiberiu	7,46	10	111	promovat		
46	Păduroiu H. C-tin	6,58	8—	28	promov. conf.		retras
47	T-sescu G. N-lae	—	9—	—	amân. în Sept.	absent	
48	Ungureanu A. N-lae	—	8—	—	corig. șt. nat. geogr.	promov.	
49	Voicu T I Marin	—	7,76	—	corig. rom. șt. nat. muz.	promov.	
50	Zamfira Gheorghe	7,42	10	4	promovat		
51	Prescură Gh.	6,79	10	20	promov. conf.		
52	Pologea Gheorghe	—	9—	—	corig. rom. fran. viol.	promov.	
53	Coltofeanu N. C-tin	—	10	—	corig. mat. șt. nat.	promov.	
54	Alexe Florian	—	8,33	—	repetent		
55	Arhipenco Vasile	—	10	—	corig. rom. geogr. muz.	promov.	

## Clasa II-a

1	Angelescu D. C.	—	9—	—	cor. rom. fran.	promov.	orfan
2	Apostolache I. N.	7,96	10	111	promovat		
3	Bădulescu B. Ion	6,95	7—	15	promovat		
4	Boncea D. G-ghe	—	7,33	—	cor. mat. muz.	promov.	
5	Bucur I. Radu	7,12	9—	14	promovat		
6	Craiu Gh. C-tin	—	8—	—	corig. matem.	promov.	
7	Cioran D. Mihail	—	10	—	cor. rom. mat. muz.	promov.	

No. curent	Numele și Pronumele elevilor	Media generală		Clasificația	Situația în 1929		Observ.
		Studiu	Purt.		Iunie	Sept.	
8	Cârstea V. Mihail	6,92	9—	18	promov. conf.		
9	Chircea V. Petre	7,82	9—	5	promovat		
10	Cilibiu St. G-ghe	—	7—	—	corig. mat. șt. natur.	promov.	orfan
11	Dinu D. Ilie	—	9—	—	corig. fran. șt. nat.	promov.	
12	Dirinea Gr. D-tru	8,16	10	11	promovat		
13	Dumitru R. Gh.	—	9—	—	corig. fran. geograf.	promov.	orfan
14	Enescu I. Ion	7,35	9—	11	promovat		
15	Enescu D. Radu	—	6,33	—	repetent		Rep. II-a oară Elim. conf. art. 441 reg.
16	Ionescu N. G-ghe	7,25	9—	8	promovat		
17	Ivan R. Ion	—	7,66	—	cor. rom. mat.	promov.	orf. de răz.
18	Ilie Gh. Nicolae	—	9—	—	cor. rom. mat.	promov.	orf. de răz.
19	Ilinca N. G-ghe	6,87	9—	19	promov. conf.		
20	Mirică A. Enache	—	9—	—	corig. rom. geograf.	promov.	
21	Mărășoiu Gh. Ghe.	—	10	—	repetent		
22	M-nescu G. Preda	7,49	9—	9	promovat		
23	Neacșu C-tin	—	9—	—	corig. rom. geograf.	promov.	
24	Necula I. G-ghe	6,87	9—	20	promov. conf.		
25	Popescu G. A-lian	—	8—	—	repetent		
26	Popescu N. Florea	—	9—	—	corig. mat. geograf.	promov.	
27	Popa Gh. Ion	6,94	8—	16	promovat		
28	Popescu R. Marin	6,81	9—	21	promov. conf.		
29	Petrescu G. G-ghe	7,17	9—	13	promov. conf.		
30	Rizea T. Miu	7,60	9—	6	promovat		
31	Rizea M. Radu	—	9—	—	cor. rom. geogr. muz.	promov.	
32	Simescu G. Florea	7,45	9—	10	promovat		
33	Stoicescu N. N-lae	—	9—	—	repetent		
34	Stoenescu T. C-tin	—	9—	—	corig. rom. matem.	promov.	
35	Sandu Gh. Vasile	—	9—	—	cor. fran. șt. natur.	promov.	
36	Stan F. Ion	—	9—	—	corig. fran. geograf.	promov.	
37	Sămărăscu I. Ion	7,26	9—	12	promov. conf.		
38	Sibiceanu I. Marin	—	9—	—	corig. rom.	promov.	
39	Stănescu M. C-tin	6,56	9—	7	promovat		
40	Stănescu C. G-ghe	—	8—	—	corig. rom. francez.	promov.	orf. de răz.
41	Torosian Ion	—	8,33	—	corig. mat. francez.	promov.	
42	Voicu P. Ion	6,94	9—	16	promovat		
43	Zamfir C. Florea	8,54	9,66	1	promovat		
44	Stroe I. Miron	7,87	9,33	4	promovat		
45	Stanciu I. C-tin	—	—	—	neprezentat		



## Clasa III-a

No. curent	Numele și Prenumele elevilor	Media generală		Clasificația	Situația în 1929		Observ.
		Studiu	Purt.		Iunie	Sept.	
1	Antonescu I. Petre	8,85	9,33	11	promovat	promov.	
2	Anton T. Ion	—	9,—	—	cor. rom. mat.		
3	Augustin D. Petre	—	9,—	—	cor. rom. mat. viol.	promov.	
4	Badică C. Alex.	—	9,—	—	cor. rom. drept		
5	Bradu M. Ion	7,57	8,—	11	promovat	promov.	orf. de răz.
6	Bărbulescu N-lae	—	8,—	—	cor. rom. mat.		
7	Bădescu G-ghe	7,47	8,—	15	promov. conf.		
8	Cristescu C. Vasile	7,22	8,—	22	promovat		
9	Chițu Dumitru	7,87	9,—	6	promovât		
10	Chiță D. Ion	7,80	9,—	7	promov. conf.	promov.	
11	Dumitru F. Ion	—	8,—	—	cor. rom. mat.		
12	Dobre O. Radu	6,73	8,33	27	promov. conf.		
13	Drăghici I. Ilie	—	9,—	—	repetent		
14	Ene M. Ion	—	9,—	—	repetent		
15	Găneci S. Vasile	9,17	9,66	1	promovat	promov.	
16	Grigore Nicolae	—	9,—	—	corig. matem.		
17	Iordache Teodor	7,41	9,—	17	promovat	promov.	
18	Ionescu V. C-tin	—	8,—	—	amân. în sept.		
19	Ionescu A. G-ghe	—	—	—	retras		
20	Ispas R. Alex.	6,98	9,—	25	promov. conf.		
21	Ioniță D. G-ghe	—	8,66	—	repetent		
22	Ioniță M. Marin	7,58	9,—	10	promov. conf.	promov.	
23	Ilinescu Gheorghe	—	9,—	—	cor. rom. istor.	promov.	
24	Marin Nicolae	—	9,—	—	cor. mat. viol.		
25	Marinescu Virgil	8,15	10,—	4	promovat		
26	Micuț I. G-ghe	7,88	10,—	5	promovat		
27	Neacșu Gheorghe	7,33	8,66	18	promov. conf.		
28	Niță D. Mihail	7,16	8,—	23	promovat	promov.	
29	Păduroiu G-ghe	—	8,—	—	cor. rom. istor.		
30	Păroșanu Gh. Ion	7,56	9,—	13	promovat		
31	Paraschiv A. Ion	7,61	9,—	9	promovat		
32	Papuc F. Ion	—	6,—	—	repetent		
33	Popescu Ilie	—	8,33	—	corig. violină		
34	Rizoiu Const.	7,56	10,—	12	promov. conf.		
35	Roșu P. Stan	7,61	10,—	8	promov. conf.		
36	Rădoi Alex.	8,28	9,—	111	promovat		
37	Răducanu I. Ilie	6,95	9,—	26	promov. conf.		
38	Rădulescu Ion	—	9,—	—	corig. rom.	promov.	
39	Săvulescu S. Ion	7,33	8,—	19	promov. conf.		
40	Stoicescu C-tin	7,46	9,—	16	promovat		

No. curent	Numele și Prenumele elevilor	Media generală		Clasificația	Situația în 1929		Observ.
		Studiu	Purt.		Iunie	Sept.	
41	Stancu B. G-ghe	—	9,—	—	cor. mat. fran.	promov.	
42	Săbiescu Gh. Ion	—	8,—	—	repetent		
43	Șerbănescu G-ghe	7,05	10,—	24	promov. conf.		
44	Tatomir Șt. Haral.	7,24	9,—	21	promov. conf.		
45	Tomescu Hr. Ion	—	7,33	—	cor. mat. fran.	promov.	orf. de răz.
46	Țărăscu Gh. Ion	—	10,—	—	cor. mat. fran.	promov.	orf. de răz.
47	Vișinescu M. Ion	—	7,66	—	cor. rom. istor.	promov.	
48	Zamfirescu G-ghe	7,47	9,—	14	promov. conf.		
49	Gorunescu Haral.	—	9,—	—	repetent		
50	Moțoc E. Eftime	—	8,—	—	corig. rom. fran. viol.	promov.	
51	Ciurea Gh. Ion	7,32	9,—	20	promovat		
52	G-ghe N. Zamfir	—	—	—	neprezentat		
53	Voicilă B. Marin	—	—	—	neprezentat		
54	Tudor A. Marin	—	—	—	neprezentat		
55	Bădescu Gh. Petre	—	7,—	—	amân. în Sept.	promov.	
56	Popescu Gh. Petre	—	—	—	transf. șc. Nomr. R.V.		

## Clasa IV-a

1	Angelescu M. Mih.	—	8,—	—	repetent		Rep. 11-a oară Elim. conf. art. 441 reg.
2	Anghel G. C-tin	—	—	—	retras		
3	Barbu I. Nicolae	—	8,—	—	Deced. în a. 1929 înainte de încep. exam. de cl.		
4	Buricel C. Victor	—	9,—	—	cor. rom. mat.	promov.	
5	Crasanda N-lae	—	9,—	—	cor. rom. mat.	promov.	
6	Dogaru D. G-ghe	—	6,33	—	cor. ist. mat.	promov.	
7	Dragomir Șt. D-tru	—	9,—	—	cor. ist. mat.	promov.	
8	Enescu I. Ion	8,24	9,—	111	promovat		
9	Florea Gh. Teodor	7,63	9,66	8	promovat		
10	Gheorghe C. Vasile	7,79	9,—	6	promov. conf.		
11	Gheorghe I. Ghe.	—	—	—	retras		
12	Iftode A. Chirilă	6,79	7,33	15	promovat		
13	Ilinca I. Nicolae	6,95	8,33	14	promovat		
14	Ioneci I. Ghe.	7,13	8,—	12	promov. conf.		
15	Ionescu D. Ghe.	8,13	9,66	4	promovat		
16	Magheru St. Aurel	—	8,33	—	cor. mat. geog	promov.	
17	Marinescu M. C-tiu	7,83	9,—	7	promovat		
18	Marinescu N. N-lae	7,15	9,—	10	promov. conf.		
19	Nistor N. Gheorghe	9,03	10	1	promovat		
20	Petre R. C-tin	—	9,—	—	cor. șt. nat. muz.	promov.	
21	Pișcotau N. Florea	—	9,—	—	repetent		
22	Popa I. C-tin	—	—	—	In concediu medical pe întreg an. șc 1928/929		



No. curent	Numele și Prenumele elevilor	Media generală		Clasificația	Situația în 1929		Observ.
		Studiu	Purt.		Iunie	Sept.	
23	Popescu A. C-tin	—	—	—	retras		
24	Popescu I. Ion	—	7,33	—	repetent		Rep. II-a oară Elim. conf. art. 441 reg. idem
25	Popescu M. Ion	—	9,--	—	repetent		
26	Puiu M. Stelian	—	9,--	—	amân. în Sept.	promov.	
27	Radu N. Alex.	7,13	9,--	11	promovat		
28	Rădulescu I. Ghe.	7,04	7,66	13	promovat		
29	Rădulescu N. Ion	7,50	9,--	9	promov. conf.		
30	Stancu D. Ghe.	7,89	9,--	5	promovat		
31	Stoian M. N-lae	—	—	—	neprezentat		
32	Teodorescu I. N-lae	—	8,--	—	repetent		Rep. II-a oară Elim. conf. art. 441 reg.
33	Uță D. N-lae	—	8,33	—	cor. ist. mat.	promov.	
34	Verdeș C. Ilarion	8,25	10	11	promovat		
35	Ceauș A. Ghe.	—	9,--	—	cor. rom. șt. nat.	promov.	
36	Tătaru Gh. Ghe.	—	—	—	neprezentat		
37	Ionescu B. Vasile	—	—	—	neprezentat		
38	Mateescu I. Teodor	—	—	—	neprezentat		
39	Mănescu C-tin	—	—	—	neprezentat		

## Clasa V-a

1	Badea I. G-ghe	—	8,--	—	corig. rom. ist.	promov.	
2	Bărbulescu G. D.	6,99	7,--	21	promov. conf.		
3	Bunescu I. Alex.	7,41	9,--	8	promovat		
4	Busuioc I. Toma	6,64	9,66	24	promov. conf.		
5	Cățanoiu C. G-ghe	7,34	9,--	10	promov. conf.		
6	Câdea Gh. Aurel	—	7,--	—	corig. rom. ist.	promov.	
7	C-tin Gh. Teodor	6,80	8,--	23	promov. conf.		
8	Croitoru F. C-tin	—	8,66	—	cor. mat. drept	promov.	
9	David I. Marin	—	7,--	—	cor. rom. mat.	promov.	
10	Dincă C. Pavel	—	8,33	—	cor. rom. ist.	promov.	orf. de răz.
11	Dragomirescu C. Gr.	7,12	8,--	17	promov. conf.		
12	Drăghici I. Florea	—	8,--	—	cor. ist. fran.	promov.	
13	Drăgoiu B. D-tru	7,84	9,33	11	promovat		
14	Dumitru F. Marin	—	6,--	—	cor. fran. geog.	promov.	
15	Dumitrescu B. Ilie	7,07	8,--	19	promov. conf.		
16	Dumitru C-tin	—	7,--	—	repetent		Rep. II-a oară Elim. conf. art. 441 reg.
17	Enescu D. Ion	7,12	9,--	16	promov. conf.		
18	Găiseanu P. Marin	—	8,--	—	corig. matem.	promov.	
19	Ghiță M. Ghe.	7,05	7,33	20	promov. conf.		
20	Grigorescu I. Ion	6,92	8,--	22	promov. conf.		

No. curent	Numele și Prenumele elevilor	Media generală		Clasificația	Situația în 1929		Observ.
		Studiu	Purt.		Iunie	Sept.	
21	Ilie T. Voicu	—	7,--	—	cor. ist. geogr.	promov.	
22	Ionescu M. G-ghe	—	9,--	—	repetent		Rep. II-a oară Elim. conf. art. 441 reg.
23	Lupu I. Ion	7,21	8,--	13	promov. conf.		
24	Marinescu G. N-lae	—	7,33	—	cor. mat. fran.	promov.	
25	Marinescu S. Alex.	—	8,--	—	repetent		
26	Mârzacu Gh. Mih.	—	9,50	—	amân. în sept.	neprez.	Rep. II-a oară Elim. conf. art. 441 reg.
27	Mierlea N. Ion	7,11	8,--	18	promovat		
28	Mocanu P. Ghe.	—	8,--	—	cor. ist. mat.	promov.	
29	Mosoia N. Vasile	—	6,--	—	cor. rom. ist.	promov.	
30	Nae I. Gheorghe	—	8,--	—	cor. fran. geog.	promov.	
31	Oanță Alexandru	—	7,--	—	cor. mat. fran.	promov.	
32	Panțurescu I. N-lae	7,23	7,--	12	promovat		
33	Păun C. Alex.	—	7,33	—	cor. mat. fran.	promov.	
34	Peleașă D. N-lae	—	8,66	—	repetent		
35	Popescu A. C-tin	7,33	9,--	11	promovat		
36	Popescu C. Ion	7,15	9,--	15	promov. conf.		
37	Popa I. Marin	—	9,--	—	repetent		Rep. II-a oară Elim. conf. art. 441 reg. idem
38	Preda C. Ion	—	7,--	—	repetent		
39	Predescu I. Ilie	7,43	9,--	7	promov. conf.		
40	Postelnicescu Ghe.	—	8,66	—	repetent		
41	Radu C. C-tin	—	7,--	—	cor. rom. mat.	promov.	Rep. II-a oară Elim. conf. art. 441 reg.
42	Radu Gh. Ilie	—	7,--	—	cor. rom. ist.	promov.	
43	Sepeteanu D. Haral.	8,55	7,--	11	promovat		
44	Stancu M. Ghe.	7,38	7,--	9	promovat		
45	State I. Florea	7,54	8,--	6	promovat		
46	Ștefan M. C-tin	7,16	8,--	14	promov. conf.		
47	Tarbă A. Ion	—	7,--	—	repetent		Rep. II-a oară Elim. conf. art. 441 reg.
48	Tărăscu Gh. Ion	9,10	10	1	promovat		
49	Trandafir Gh. Al.	—	8,--	—	cor. rom. mat.	promov.	
50	Tomescu I. Petre	7,79	10	5	promovat		
51	Tudorache B. N-lae	—	7,--	—	cor. rom. fran.	promov.	
52	Vasile S. Marin	—	7,--	—	cor. rom. mat.	promov.	
53	Vasile S. Sabin	—	7,66	—	cor. ist. mat.	promov.	
54	Zamfir G. Petre	7,80	8,66	4	promovat		
55	Ratea R. Marin	—	9,33	—	cor. rom. ist.	promov.	
56	Popescu N. Ion	—	—	—	neprezentat		
57	Buricel C. Al.	—	—	—	neprezentat		



## Clasa VI A.

No. curent	Numele și Prenumele elevilor	Media generală		Clasificația	Situația în 1929		Observ.
		Studiu	Purt.		Iunie	Sept.	
1	Angelescu S. Ang.	7,76	7,--	10	promovat		
2	Bălă I. Ștefan	7,68	8,66	12	promovat		
3	Badea I. Stan	--	8,--	--	cor. ist. pedg. fran.	promov.	
4	Brebenel I. N-lae	7,72	7,--	11	promovat		
5	Badea A. Marin	7,03	6,66	29	promov. conf.		
6	Bârleanu I. Radu	7,76	9,66	9	promovat		
7	Bradu T. G-ghe	7,53	9,66	16	promov. conf.		
8	Bălăceanu I. Iosif	7,22	8,66	24	promov. conf.		
9	C-tin T. Ștefan	7,43	9,--	20	promov. conf.		
10	C-tin C. Nicolae	--	8,--	--	cor. ist. pedag. fran.	promov.	
11	Cristescu R. Marin	7,26	8,66	23	promovat		
12	Costea M. N-lae	8,56	9,--	4	promovat		
13	Cârstoiu I. C-tin	--	8,66	--	cor. ist. pedag. fran.	promov.	
14	Dinu I. Vasile	7,80	9,--	8	promovat		
15	Dumitrescu Gh. M.	7,04	8,--	27	promov. conf.		
16	Ghițescu G. Ilie	9,01	10	III	promovat		
17	Ghioroia F. G-ghe	7,03	8,--	28	promov. conf.		
18	Gherghina D. Ion	7,01	7,33	30	promov. conf.		
19	Găiseanu S. Oprea	7,43	8,--	21	promovat		
20	Grigore I. Stan	7,56	8,--	15	promov. conf.		
21	Ionescu P. G-ghe	--	8,--	--	cor. rom. mat.	promov.	
22	Ilie C. Alexandru	7,66	9,--	14	promovat		
23	Iancu I. Ion	--	7,33	--	cor. mat. fran.	promov.	
24	Marinescu G. D.	--	8,--	--	cor. ist. pedag. fran.	promov.	
25	Nicolae St. Radu	7,66	10	13	promovat		
26	Oncescu I. C-tiu	7,51	8,33	17	promov. conf.		
27	Petcu T. Nedelcu	9,13	10	II	promovat		
28	Sandu M. Teodor	7,22	7,66	25	promov. conf.		
29	Stănescu I. Aurel	7,33	9,--	22	promov. conf.		
30	Săvulescu Aurel	7,44	7,--	19	promov. conf.		
31	Stănculescu N. Ion	7,18	7,--	26	promov. conf.		
32	Tantana V. D-tru	7,87	9,--	7	promovat		
33	Ungureanu G-ghe	7,48	8,--	18	promov. conf.		
34	Udrea St. Ion	--	6,--	--	cor. ist. pedag. fran.	promov.	
35	Udumac I. G-ghe	8,30	9,66	6	promovat		
36	Vasile I. Marin	8,52	10	5	promovat		
37	Zamfira N. G-ghe	9,31	10	1	promovat		

## Clasa VI B.

No. curent	Numele și Prenumele elevilor	Media generală		Clasificația	Situația în 1929		Observ.
		Studiu	Purt.		Iunie	Sept.	
1	Badea Ion	6,89	6,--	23	promovat		
2	Baciu N. Stancu	--	9,--	--	cor. mat. fran.	promov.	
3	Buzescu I. G-ghe	--	7,33	--	cor. mat. fran.	promov.	
4	Chiriac Ion	7,99	9,--	4	promov. conf.		
5	Ciucă I. Nicolae	8,29	9,--	11	promovat		
6	Costache F. C-tin	7,40	7,--	13	promov. conf.		
7	Cumpenașu D-tru	7,37	6,66	15	promovat		
8	Cănciu I. Ion	7,35	7,--	16	promov. conf.		
9	Dinculescu I. M.	8,56	9,66	1	promovat		
10	Dumitrache Petre	--	6,--	--	cor. mat. fran.	promov.	
11	Dumitru Alex.	7,18	7,66	20	promov. conf.		
12	Dumitrescu Ion	--	7,--	--	cor. ist. pedag. fran.	promov.	
13	Ianoș Dumitru	--	6,--	--	corlig. pedag. fran.	promov.	
14	Ivănescu V. C-tin	--	8,--	--	cor. rom. fran.	promov.	
15	Lăzăroiu P. Marin	--	7,--	--	cor. mat. fran.	promov.	
16	Luțu G. C-tin	7,64	9,--	8	promovat		
17	Mareș Iosif	7,47	7,66	12	promov. conf.		
18	Mareș Sima	--	9,--	--	cor. rom. fran.	promov.	
19	Marinescu Anghel	7,50	8,--	11	promovat		
20	Marinescu G-ghe	8,17	8,--	III	promovat		
21	Măstrăghină M.	7,10	7,--	22	promov. conf.		
22	Oncescu Nicolae	7,56	9,66	10	promovat		
23	Pană D. Marin	7,12	7,66	21	promov. conf.		
24	Păceșilă Nicolae	7,24	6,33	18	promov. conf.		
25	Popescu C. Gh.	--	6,--	--	cor. mat. fran.	promov.	
26	Popescu Ion	--	7,33	--	cor. ist. pedag. fran.	promov.	
27	Popescu A. N-lae	--	8,--	--	cor. mat. fran.	promov.	
28	Ristea V. Badea	7,80	10	6	promovat		
29	Răduț Victor	7,35	6,66	17	promovat		
30	Rădulescu C-tin	7,39	7,33	14	promovat		
31	Sandu Ion	--	6,--	--	cor. ist. pedag. fran.	promov.	
32	Stanciu Ion	7,91	9,--	5	promovat		
33	Stănescu I. D-tru	7,23	8,--	19	promovat		
34	Tănase R. G-ghe	6,--	--	--	Repetent conf. art. 217 din reg. pentru administrarea interioară a șc. normale		
35	Titu I. Dumitru	7,58	7,33	9	promov. conf.		
36	Trandafir Ilie	7,74	8,--	7	promovat		



**Candidații Școalei Normale de băieți din Pitești,**  
admiși la examenul de Capacitate din Iunie 1929, ținut la școala  
noastră „conform ord. Ministerului Instrucțiuni” No. 73327/929.

No. curent	Numele și Prenumele	Media generală	Clasificația
1	Zamfira Gheorghe	9,08	I-iul
2	Chiriac Ion	8,83	II-lea
3	Costea M. Nicolae	8,66	III-lea
4	Petcu T. Nedelcu	8,58	IV-lea
5	Marinescu Gheorghe	8,50	V-lea
6	Costache F. Constantin	8,41	VI-lea
7	Dinculescu I. Marin	8,41	
8	Ghițescu Gh. Ilie	8,41	
9	Vasile I. Marin	8,41	
10	Dinu I. Vasile	8,33	VII-lea
11	Bălă I. Ștefan	8,25	VIII-lea
12	Brebenel Nicolae	8,25	
13	Ungureanu Gheorghe	8,25	
14	Cumpenășu Dumitru	8,16	IX-lea
15	Tomescu Nicolae	8,16	
16	Tantana V. Dumitru	8,16	
17	Bradu T. Gheorghe	8,08	X-lea
18	Udumac Gheorghe	8,08	
19	Angelescu Anghel	8,00	
20	Bălașoiu C. Ion	8,00	XI-lea
21	Ciucă I. Nicolae	8,00	
22	Nicolae St. Radu	8,00	
23	Oncescu Nicolae	8,00	XII-lea
24	Ilie C. Alexandru	7,91	
25	Dumitru Alexandru	7,83	
26	Grigore I. Stan	7,83	XIII-lea
27	Marinescu Anghel	7,83	
28	Oncescu Constantin	7,83	
29	Păceșilă I. Nicolae	7,83	XIV-lea
30	Constantin T. Ștefan	7,75	
31	Luțu Gh. Constantin	7,75	
32	Bălăceanu I. Iosif	7,66	XV-lea
33	Bârleanu I. Radu	7,66	
34	Badea V. Ștefan	7,66	
35	Badea Nicolae	7,66	XVI-lea
36	Găiseanu Oprea	7,66	
37	Mareș Iosif	7,66	
38	Trandafir Ilie	7,66	XVI-lea
39	Ristea V. Badea	7,58	
40	Săvulescu S. Aurel	7,58	
41	Titu I. Dumitru	7,58	

No curent	Numele și Prenumele	Media generală	Clasificația
42	Drăgușin Petre	7,50	XVII-lea
43	Gherghina D. Ion	7,50	
44	Stănculescu N. Ion	7,50	
45	Măstrăghină Marin	7,41	XVIII-lea
46	Cristescu R. Marin	7,33	
47	Pană D. Marin	7,33	XIX-lea
48	Stanciu N. Ion	7,33	

**Candidatele Școalei Normale de fete din Pitești,**  
la examenul de capacitate din Iunie 1929, trecut la școala noastră  
conform ordinului onor Minist. Instr. No. 73327/929.

No. curent	Numele și Prenumele	Media generală	Clasificația
1	Popescu Lucreția	8,50	I-ia
2	Rădulescu Alexandrina	8,33	II
3	Simon Maria	8,33	
4	Vasilescu Constanța	8,33	
5	Ionescu Eugenia	8,25	III
6	Puțaru Niculina	8,25	
7	Tănăsescu Ortansa	8,25	
8	Șendreanu Tatiana	8,16	IV
9	Tănăsescu Floarea	8,16	
10	Dovăncescu Alexandrina	8,08	
11	Moise Ioana	8,08	V
12	Popescu C. Maria	8,08	
13	Simen Virginia	8,08	
14	Enescu Ioana	8,00	VI
15	Măjinescu Emilia	8,00	
16	Tatomir Elena	8,00	
17	Nedelescu Maria	7,91	VII
18	Velea Maria	7,91	
19	Bărcănescu Emilia	7,83	
20	Minculescu Sevesta	7,83	VIII
21	Moșoiu Maria	7,83	
22	Nițescu Profira	7,83	
23	Oprescu Elena	7,83	IX
24	Constantinescu Gheorghita	7,75	
25	Frunzărescu Paraschiva	7,75	
26	Rizea Eufrosina	7,66	X
27	Tilea Maria	7,66	
28	Vlădescu Elena	7,66	
29	Corbescu Ioana	7,33	XI
30	Șendreanu Angela	7,33	
31	Alexandru Floarea	7,16	



## T A B L O U L

elevilor premianți din anul școlar 1928--1929.

## Clasa I-a

No. cur.	Numele și Pronumele elevilor	Media generală	No. cur.	Numele și Pronumele elevilor	Media generală
1	Oprea M. Marin	7,89	3	Silveanu Tiberiu	7,46
2	Popescu I. Ion	7,71	Ment.	Zamfira Gheorghe	7,42

## Clasa II-a

1	Zamfir Florea	8,54	3	Apostolache Nicolae	7,96
2	Dirinea Dumitru	8,10	Ment.	Stroe I. Miron	7,87

## Clasa III-a

1	Găneci S. Vasile	9,17	3	Rădoi Alexandru	8,25
2	Antonescu I. Petre	8,85	Ment.	Marinescu Virgiliu	8,15

## Clasa IV-a

1	Nistor Gheorghe	9,03	3	Enescu I. Ion	8,24
2	Verdeș C. Ilarion	8,25	Ment.	Ionescu D. Gheorghe	8,13

## Clasa V-a

1	Țărăscu Gh. Ion	9,10	3	Drăgoiu B. Dumitru	7,84
2	Sepeteanu D. Haralambie	8,55	Ment.	Zamfir Petre	7,80

## Clasa VI A.

1	Zamfira Gheorghe	9,31	3	Ghițescu Gh. Ilie	9,01
2	Petcu T. Nedelcu	9,13	Ment.	Costea M. Nicolae	8,56

## Clasa VI B.

1	Dinculescu I. Marin	8,56	3	Marinescu Gheorghe	8,17
2	Ciucă Nicolae	8,23	Ment.	Chiriac Ion	7,99

ȘCOALA NORMALĂ DE BĂIEȚI  
— P I T E Ș T I —

## T A B L O U

De situația elevilor pe clase din Iunie 1929.

Clasa	Inscriși la Sept. 1928	Au urmat regulat	Retrași	Prom. direct	Prom. conf. art. 77 reg. și ord. M. I. No. 73327/929	Total prom.	Corigenți	Rep. I-a oară	Rep. a II-a oară (elim. art. 441 reg.)	Total repet.	Amânați	Decedați	Neprezențați	În concediu med. p. tot an. școlar	Total general
I	55	49	3	18	11	29	13	6	1	7	3	--	--	--	55
II	40	44	--	15	6	21	19	3	1	4	--	--	1	--	45
III	56	49	1	14	13	27	16	6	--	6	2	--	4	--	56
IV	39	28	3	11	4	15	8	1	4	5	1	1	5	1	39
V	57	54	--	11	13	34	22	2	6	8	1	--	2	--	57
VI/A	37	37	--	16	14	30	7	--	--	--	--	--	--	--	37
VI/B	36	36	--	14	9	23	12	1	--	1	--	--	--	--	36
Total	325	297	7	99	70	169	97	19	12	31	7	1	12	1	325

ȘCOALA NORMALĂ DE BĂIEȚI  
— P I T E Ș T I —

## T A B L O U

De situația dela examenul de capacitate din sesiunea Iunie 1929.

Școala	Inscriși	Admiși	Respinsi la scris	Respinsi la oral	Total respinsi	Absenți	Total general	Observațiuni
Șc. Norm. băieți	67	48	12	7	19	--	67	În numărul de 67 intră și cei 8 aj. inv. seminariști ce s'au prezent la examen, precum și cei 6 candid. p. a II oară (elevi din ses. 1927/928)
Șc. Norm. fete	61	31	24	6	30	--	61	
Total	128	79	36	13	49	--	128	



# DIN PROFESORII ȘCOALEI

anul școlar 1928—1929.



D-I I. GAROFOIU \*)  
Prof. de Limba Română.



D-na VALERIA GAROFOIU  
Profesară de Limba Franceză.



Pr. MAKIN DINU  
Prof. de Religie.



D-I Dr. POMPILIU ROBESCU  
Prof. de Șt. Naturale.



D-I GH. CRETU  
Prof. de Șt. Naturale.

\*) D-I I. Garofoiu dela 15 Decembrie 1928 a fost numit Inspector Șef al Reg. VII Pitești, iar în locul D-sale a fost numit cu ord. No. 20921 D-I Mihail Corniv, licențiat în litere.





D-l Dr. ILIE GHINESCU  
Medicul Șc., Prof. de Higienă.



D-ra M. IONESCU  
Profesoară de Fizico-Chimice.



D-l T. SAVULESCU  
Prof. de Muzică și Violină.



D-l N. KIRIACESCU  
Prof. de Educație Fizică.



D-l RADU BĂDESCU  
Prof. de Matematici,  
fost în concediu de studii. și  
înlocuit de D-l Al. Refarendaru



PARTEA II

---

# EDUCAȚIA SOCIALĂ

ȘI  
ORGANIZAREA CLASELOR



## INSTITUȚII COMPLEMENTARE ȘCOALEI

---

1. *Biblioteci populare.*
2. *Propaganda la sate.*
3. *Activitatea Societății literare „Gheorghe Coșbuc”.*
4. *Biblioteca revistelor.*
5. *Biblioteca Școalei de Aplicație.*
6. *Educația Socială.*
7. *Cooperativă școlară.*
8. *Crucea Roșie a Tinerimii.*
9. *Expoziția de desen.*
10. *Expoziția de lucrări manuale.*
11. *Material didactic.*



## 1. Mersul bibliotecilor populare înființate la țară, de către elevii școalei noastre.

Încă din anul școlar 1927—1928, în dorința de a contribui și noi cu un modest mijloc pentru luminarea poporului dela sate, am luat inițiativa de a da serbări și a înființa cu aceste prilejuri și biblioteci satești.

Astfel, cea dintâi bibliotecă populară a fost înființată în ziua de 11 Decembrie 1929 în satul *Stolnici-Argeș*, în memoria marelui rege Ferdinand I, iar cea de a doua în comuna Cepari, în ziua de 22 Aprilie, în amintirea marelui om politic, I. I. C. Brătianu.

Dăm aci raportul de sfârșit de an al D-lui I. Glonț, directorul școalei, precum și raportul școalei din comuna Cepari.

### Școala Primară Mixtă din STOLNICI-ARGEȘ.

No. 186 din 16 Iulie 1929.

#### *Domnule Director,*

Ca răspuns la adresa D-v No. 1571 | 929, vă comunic următoarele:

1. S'au primit cele două volume „Fărâme din istoria misiunii Argeșan” de Icon. Stav. P. Godescu și „Bulgarii” de Pictorul Vlădescu, trimise de D-v pentru bibliotecă, înregistrându-se sub No. 294 și 295.

2. Volumele trimise de D-v acestei biblioteci, în anul 1928—1929, au fost în număr de 29.

3. Biblioteca a fost înființată cu 260 volume, iar astăzi are 295.

4. Numărul cititorilor dela înființarea bibliotecii și până astăzi este de 1503 cetitori. Ca cetitori au fost elevii școalei, adulții și oamenii maturi, atât din comuna Stolnici, cât și din comunele vecine.

Gustul de a ceti, mai ales cărți cu cuprins literar, s'a dezvoltat mai mult printre știutorii de carte.

Iarna, în deosebi, aceste cărți sunt cerute, pentru a fi cetite, cu multă stăruință.

Director, (ss) I Glonț.



### Școala Primară Cepari

No. 63 din 17 Mai 1929

*Domnule Director,*

Biblioteca populară „I. C. Brătianu” și-a înmulțit încă cu un număr cărțile sale, cu ocazia primirii calendarului plugarilor trimis de D-v și care calendar este cerut de săteni, pentru a fi cetit.

Față de binevoitorul concurs ce dați acestei biblioteci, înființată, de D-v, contribuind prin aceasta la ridicarea culturală a sătenilor, țin să vă mulțumesc, dorind ca dragostea ce arătați față de masa poporului să fie ca un exemplu viu pentru toți.

Director, (ss) I. Dumitrescu.

### ȘCOALA PRIMARĂ CEPARI-ARGEȘ.

No. 79 din 25 Iulie 1929

*Domnule Director,*

Biblioteca populară „Ioan I. C. Brătianu”, ce a luat ființă în această comună, Cepari, din spiritul de inițiativă al D-v, în anul 1927, se prezintă în modul următor :

Biblioteca a luat ființă cu 154 volume cărți, toate fiind donate de D-v și elevii școalei normale.

Dela înființare, până în prezent, făcându-se apel prin conducătorul său la diferite instituții și persoane particulare, a reușit ca să-și mărească numărul de cărți, dela 154 volume la 300 și 46 reviste diferite, deci în total 346 volume.

Cărțile sunt cerute cu multă sete, de sătenii știutori de carte și în special acum de când cu repaosul duminical, toată ziua, toți acei cari pierdeau vremea pela cârciumă, acum își găsesc adevărată recreație cetind o carte folositoare dela bibliotecă.

În cursul anului școlar s'au distribuit 238 volume, dintre care 98 la elevii școalei.

Pentru sporirea numărului de cărți în acest an, s'au mai primit dela școala D-v următoarele volume :

1. Trei volume „Cuget Clar” (29-32) și 1-24.
2. Calendarul Plugarilor pe 1929.
3. Un volum „Fărâme din Istoria Misionarului Argeșan”.
4. Un volum „Bulgarii”.
5. Din anii copilăriei de D. C. Lambrino.
6. Alte amintiri de D. C. Lambrino.
7. Anuarul Școalei normale de băieți, Pitești.

Director, (ss) I. Dumitrescu.

### PROTOIERIA ARGEȘULUI DE SUS

No. 720. — 1 Iunie 1920

*Domnule Director,*

Vă rugăm, primiți prin aceasta cele mai călduroase mulțumiri, pentru cărțile frumoase — trei exemplare — ce ați binevoit a ne dona pentru înființarea de biblioteci populare, prin satele de pe istoricele plaiuri ale Argeșului.

Vă încunoștințăm că am înființat 13 biblioteci în comunele: Arefu, Albești, Titești, Perișani, Șuici, Rudeni, Cepari, Lacurile, Vâlcele, Tutana, Costești, Stroești, Vâlsănești.

Rugând pe Dumnezeu, să vă acopere de darurile sale, vă rugăm, ca de este cu puțință să ne mai ajutați cu ceva cărți, spre a mai înființa și anul acesta un număr de biblioteci.

Cu deosebită stimă,

(ss) Pr. Gh. Popescu



## 2. Propaganda culturală la sate.

În ziua de 14 Aprilie 1929, elevii școlii normale au făcut o frumoasă excursiune în comuna Braduri, jud. Argeș, situată la 6 km. de orașul Pitești.

La ora 6<sup>1/2</sup>, toți elevii cursului superior erau așezați pe două rânduri, stăpâniți de o plăcută emoție, la gândul că vor putea să respire aerul curat de câmp. Aproape jumătate din elevi erau îmbrăcați în frumosul costum național.

Iată-ne porniți pe străzile Piteștiului, trecând voioși în pas cadențat, printre șirurile de case și pe lângă trecători, cari ne petreceau cu privirea.

Urcăm o mică coastă și eșim la câmp deschis, unde aerul rece al dimineții ne lovește în față, simțind că sângele curge mai viu prin corp.

Ochii aleargă în depărtare, să privească la turnurile bisericilor din satele dimprejur, care deabia se văd printre crengile desgolite ale copacilor, sau la pâriașul care-și duce cântecul monoton în apa Argeșului.

Veselia și voea bună ne stăpânesc pe toți. Semnele primăverii trezesc speranțe pentru viitor în mințile tuturor.

Mai cu seamă la elevii din cl. VI, cari peste 2 luni vor porni în mijlocul societății să fructifice învățătura primită în școală și să se folosească de sfaturile date.

Trecem prin comuna Geamăna. Case răslețe, sunt aruncate dealungul șoselei. Unele sunt fără îngrăditură și nu prea se observă multă preocupare gospodărească. Ce rău este că nu s'a ajuns îndestul să se înțeleagă că lipsa în casă vine dela neglijarea gospodăriei! Gândul mă duce la satele săsești din Transilvania, unde fiecare palmă de pământ e pusă în valoare, prin straturile de zarzavat sau prisacele cu stupi.

Se vede comuna Braduri! Încă câteva sute de metri și intrăm în sat. Comuna e mare și pare că e locuită de lume gospodărească. Casele sunt văruite frumos cu alb, înconjurată de pomi fructiferi. În ceardac ies femeile și bărbații să ne privească

Ajunși la biserică, preotul comunei Pr. Marin Dinu, care e și profesorul elevilor, ne primește cu multă prietenie. Biserica nu pare așa veche, cu toate acestea pictura e stricată prin unele locuri.

Atenția mi-a fost atinsă de slujba preotului M. Dinu, care face cinste jud. Argeș. O voce frumoasă, naturală, însoțită de o figură blândă și binevoitoare.

Era ceva impresionant în inimile pe care le înălța lui D-zeu, la care corul școlii normale, condus de D-l T. Săvulescu, a dat răspunsurile, transformând biserica cu adevărat într'un locaș de înălțare sufletească. Păcat că la o asemenea slujbă frumoasă nu au răspuns cât mai mulți săteni!

După terminarea slujbei, elevul Vasile Marin din cl. VI A, a ținut o predică, arătând rolul femeii creștine. Predica a fost bine documentată și accesibilă înțelegerii tuturor.

Pr. M. Dinu în câteva cuvinte a mulțumit D-lui Radu Petre director al școlii normale, pentru frumoasa inițiativă de a trimite pe elevi la sate, să contribuie la dezvoltarea sentimentului religios și și-a exprimat dorința ca să-i facem plăcerea de a mai veni și altădată.

Elevii cl. VI au asistat apoi la ședința intimă a cercului cultural, ce s'a ținut la școală.

Cu sufletul încărcat de atâtea impresii vii, elevii școlii au pornit spre Pitești.

Cred că ideea D-lui director Radu Petre a fost fericită când a luat hotărârea de a trimite pe elevi în zile de sărbătoare prin satele vecine. Este mijlocul cel mai sigur de a sădi sănătate în corp și suflet, de a lega pe elevi încă din școală cu satele, pe care vor fi chemați mai târziu să le ridice prin munca lor. Satisface nevoie de mișcare a corpului, după o săptămână de ședere în internat și imprimă dragostea de natură în sufletele elevilor, care e unul din mijloacele cele mai sigure de moralizare.

H. R.



### 3. Societatea Literară: GEORGE COȘBUC.

Și anul acesta a funcționat această societate, condusă de elevi și spre a se vedea mai bine activitatea ei, dăm aci procesele verbale încheiate :

#### PROCES-VERBAL.

Astăzi 18 Decembrie 1928 s'a întrunit comitetul de conducere al societății literare „Gheorghe Coșbuc”, spre a se constata mersul societății dela începutul anului școlar până în prezent.

Din constatările făcute s'a observat următoarele :

1). *Biblioteca a progresat cu 205 volume.* La începutul anului erau 706 volume, iar astăzi sunt 911 volume.

2). S'au citit 600 de cărți, de un număr de **230 de elevi.** Nu se știe sigur cărțile citite de fiecare elev, totuș se știe că numărul cititorilor și numărul cărților citite a fost cel arătat mai sus.

3). Tot acum s'a discutat cheltuielile și veniturile bibliotecii. Veniturile au fost : din cotizația la care au fost obligați elevii, care s'a ridicat la suma de **8050 lei.** Cheltuielile : pentru legatul cărților, cumpăraturile cărților, etc., s'au ridicat la 6922 lei. Restul este de 1128 lei.

18 Decembrie, 1928.

*Președinte, Vasile I. Marin, VI-a A.*

Cenzori { *Nistor N. Gh. IV-a*  
*Gh. Zamfir*  
*Marinescu I. Gh. VI-a*

*Secretar, Lupu Ion, V-a*

*Domnule Director,*

Fiind numit de D-v. ca să vă înaintez un raport. în care să specific activitatea desfășurată în cursul anului școlar 1928/1929, de societatea literară „Gheorghe Coșbuc” vă pot aduce la cunoștință următoarele :

1) În ziua de 3 Decembrie 1928, societatea literară „Gheorghe Coșbuc” a ținut prima ședință culturală. A vorbit elevul Vasile M. din cl. VI-a despre foloasele șezătorilor culturale, făcând totdeodată și un scurt istoric al acestei societăți literare.

2) Sâmbătă 10 Noembrie a. c. s'a ținut a doua ședință culturală, prin care s'a serbat alipirea Bucovinei. A vorbit elevul Marinescu Anghel din clasa VI-a B despre Bucovina.

3) În ziua de 18 Noembrie a. c. s'a ținut a treia ședință culturală. D-l institutor Petre Niță a ținut o conferință,

4) În ziua de 24 Noembrie a. c. s'a ținut a patra șezătoare, la care șezătoare D-l institutor Hr. Rădulescu a vorbit despre caracter.

5) În ziua de 1 Decembrie 1929 societatea literară G. Coșbuc a ținut a V-a ședință culturală, prin care s'a serbat alipirea Ardealului cu patria mamă. A vorbit despre Ardeal, Mareș Gr. Iosif din clasa VI-a B.

6) În ziua de 8 Decembrie a. c. s'a ținut a VI-a ședință culturală. D-l instit. Hr. Rădulescu a vorbit despre Mihail Eminescu.

7) În ziua de 16 Decembrie 1929 a avut loc o serbare cu producțiuni în legătură cu obiceiurile Crăciunului. A vorbit foarte frumos despre aceste obiceiuri d-l pedagog Udrescu.

8) În ziua de 24 Ianuarie 1929 s'a serbat Unirea Principatelor și a vorbit despre unire d-l institutor Petre Niță.

9) În ziua de 11 Mai s'a serbat ziua de 10 Mai. A vorbit D-l Vasile Marin din clasa VI-a A.

10) În ziua de 1 Iunie a fost serbarea mamei. A vorbit Ristea Badea din clasa VI B despre rolul educativ al mamei.

După câte se vede, activitatea societății este mai înfloritoare anul acesta ca în alți ani, deși în timpul iernii șirul ședințelor a fost întrerupt din cauza frigului.

Sperând, că în viitor, societatea literară Gheorghe Coșbuc va ajunge la înflorire deplină, închei acest proces verbal deplin mulțumit că am putut să țin sus numele acestei societăți în timp de un an de școală <sup>1)</sup>.

*Președinte, Vasile Marin, cl. VI A.*

<sup>1)</sup> În cursul anului școlar 1929, numărul bibliotecilor s'a mărit în așa fel ca fiecare clasă să-și aibă biblioteca ei, potrivit cu gradul de înțelegere al elevilor.



### Domnule Director,

Vă înaintez următorul raport de mersul bibliotecii societății literare „Gheorghe Coșbuc” pe lunile: *Octombrie, Noembrie și Decembrie* anul 1928 și *Januarie, Februarie și Martie* pe anul 1929.

În cursul acestor luni am distribuit un număr de 780 volume la toată școala. Aceste volume au circulat dela un elev la altul, adunându-se și dându-se de două ori pe fiecare săptămână.

Numărul cititorilor nu corespunde cu numărul elevilor din școală. Totuși sunt *mulți elevi cari nu au luat cărți*, dar au citit dela colegii lor din clasă.

La clasa I-a, din 54 de elevi, au luat cărți numai 30 elevi.

„	„	II-a,	„	44	„	„	„	„	„	35	„
„	„	III-a,	„	53	„	„	„	„	„	44	„
„	„	IV-a,	„	35	„	„	„	„	„	29	„
„	„	V-a,	„	55	„	„	„	„	„	toți 55	„
„	„	VI-a A și B,	au luat cărți toți.								

*Unii dintre elevi au citit foarte mult.* Ei veneau de multe ori pe săptămână să ceară cărți, iar în ziua când dedeam cărți, ei îmi cereau 2-3 volume.

*Interesându-mă dacă într'adevăr le citesc și nu le iau numai de formă,* i-am întrebat de câteva ori asupra cuprinsului și am observat că le-au citit și au rămas cu ceva.

S-au distins următorii elevi în cetirea cărților:

La clasa I-a: *Călin Ion și Corbeanu Gheorghe.*

„ „ *II-a: Cilibiu Gh., Marinescu Preda și Voicu Ion.*

„ „ *III-a: Augustin Petre, Ene Ion și Papuc Ion.*

„ „ *IV-a: Nistor Gh., Iftode Chirilă și Rădulescu Gh.*

„ „ *V-a: Lupu Ion, Marinescu Alex., Oanță, Sepeșeanu Ilar. și Badea Gheorghe.*

La clasele VI-a au citit toți.

Cărțile care s-au citit mai mult au fost următoarele:

La clasa I-a, s-au citit mai mult volumele de *Jules Verne*, și basmele lui *Ispirescu* și *Creangă*.

La clasa II-a, s-au citit aceleaș cărți ca și la clasa I-a și alte câteva povestiri și nuvele.

La clasa III-a, s-au citit nuvelele lui *Odobescu* și *Negruzzi* și alte povestiri.

La clasa IV-a, s-au citit *Iliada*, *mitologia greacă*, *literatură română și străină din autorii ruși, poloni și francezi*.

La clasa V-a, s-au citit cărți din scriitorii *români*, în legătură cu istoria literaturii române, pe care o învață.

La clasele VI-a, s-au citit cărți de pedagogie, literatură mai puțin, și în special criticele lui: *Lovinescu, Maiorescu, Ghera* etc.

În prezent, biblioteca numără *914 volume*. Bani în casă mai are *402 lei*. Cercetând de ce unii din elevi nu aduc cărțile după o săptămână, două, am observat că sunt câțiva *cari le-au pierdut*. *Cred că ar fi bine ca acești elevi să plătească cărțile pierdute, societății*, dându-li-se chitanțe pentru ori ce sumă încasată.

Societatea cu acești bani să comande cărțile în bloc, pentru că nu toți au posibilitatea să le procure individual și în acelaș timp biblioteca se bucură și de un mic rabat la aceste cărți.

Bibliotecar, **Udumac Gheorghe**  
Clasa VI A.

### Domnule Director,

Vă înaintez următorul raport privitor la mersul bibliotecii, Societății, literare „Gheorghe Coșbuc”, pe luna *Aprilie* 1929.

În cursul acestei luni am distribuit *180 volume la 96 elevi*, din cursul superior și *foarte puțini din cel inferior*. Am observat în această lună *o nepăsare foarte mare pentru cetitul cărților din bibliotecă*. S-au citit mai mult cărțile pe cari le-au avut de studiat la limba română și foarte puțin din celelalte. Cauza cred că ar fi următoarea: fiind ultimul trimestru și mulți elevi, fiind căzuți la unele materii, au avut mai mult de preparat, fapt care îi face să neglijeze cetitul altor cărți.

În anul, 1928-1929, Societatea literară „Gheorghe Coșbuc”, a contribuit la *desvoltarea culturală recreativă* și prin șezători, cari au avut un succes bun până la *Crăciun*. După Crăciun, activitatea societății literare, în această direcție, a stagnat din cauza iernei geroase.

Sunt de părere că trebuie să reîncepem această activitate iarăși; deaceia am întrunit membrii societății, Luni 29 Aprilie a. c. și am hotărât, chiar pentru *Sâmbăta viitoare, 4 Maiu a. c.* să începă șezătaarea cu clasa V-a.

Bibliotecar, **Udumac Gheorghe**  
Clasa VI A.



#### 4. Biblioteca revistelor.

În dorința de a pune în curent pe elevii din ultimul an cu diferite noutăți și ale da astfel informații de mișcarea pedagogică, literară și economică din țară, am înființat pe lângă biblioteca elevilor care aparține „Societății literare” „Gheorghe Coșbuc” și biblioteca revistelor.

Dăm aci numele revistelor de care dispune *bibl.* elevilor.

- 1) Revista generală, a învățământului (București).
- 2) Revista învățătorimii române (Buzău) *Abonament plătit de Casa Școalelor.*
- 3) Învățătorul (Cluj) abonament 200 lei,
- 4) Ideia pedagogică, literară, socială (Buc.) 200 lei abonament.
- 5) Revista Asociației învățătorilor Mehedințeni Tur.-Sever. 100 lei abonament.
- 6) Viața la țară (asociație culturală pentru popularizarea șt. Agricole 200 lei Buc.)
- 7) Casa noastră (foae populară lunară) Buc. 350 lei abonam.
- 8) Cultura poporului (Buc.) 200 lei abonament.
- 9) Cuget clar (Așezământul tipogr. „Datina Românească” Văleni de Munte.
- 10) Societatea de mâine.
- 11) România Agricolă (Abonament plătit de Casa Școalelor).
- 12) Revista „România Aeriană” str. Romană, 277 (900 lei abon. plătit de noi în 1927-1928 Noembrie.
- 13) Oficiul de Educație fizică (Abonament plătit de Casa Școalelor).
- 14) Graiul Românesc, abonament pe 1927-1928 (160 lei).
- 15) Legea Românească.
- 16) Albina, Abon. plătit de D-l Dr Ilie Bădescu Buc. (160 lei).
- 17) Mesagerul Cercetașilor.
- 18) Revista Școlii (Organul asociației corpului didactic din jud. Roman, 120 lei abonament).
- 19) Pentru inima copiilor (Rev. de educ. și instrucție în casă și școală R. Vâlcea, 100 lei abonament.
- 20) Culegeri pedagogice (Publicată de șc. prim. de aplic. a șc. Nor. din Craiova, 120 abonament.
- 21) Vremea Școlii (Rev. învățăt. leșeni) apare sub auspiciile asociației Cuza Vodă, a corpului didactic primar din Iași, 120 lei abon.

- 22) Educația (Rev. pentru școală și familie) Buc. 60 lei abon.
- 23) Revista Societății „Tinerimea Română” (abon. plătit de Casa Școalelor.
- 24) Școala Activă Turnu Măgurele 150 lei abon. (nu mai apare Revista ped. și cult.)
- 25) Școala Teleormanului, Turnu Măgurele.
- 26) Vatra Școlară, Rev. pedagogică, agricolă, Reg. IV Sibiu.
- 27) Cuvântul dascălesc (Rev. corpului didactic) Roman.
- 28) Școala Română, (organ al societății institutorilor din România) București.
- 29) Solidaritatea, Pitești.
- 30) Școala și familia de mâine (Revista pentru propaganda noilor metode de educație și învățământ.
- 31) Lamura, plătit de noi 140 (1926-27).
- 32) România Ilustrată, Bulevard Prin. Mircea, s'a plătit de noi la 18 Apr. 1928, 1200 lei abon.
- 33) Tribuna Comerțului, plătit 300 lei pe 1928 (plătit în Ian. 1928).
- 34) Mustul care se limpezește (Revistă pedagogică, culturală) Satu-Mare.
- 35) Răsad, (Revistă lunară pentru mintea și suf. școlarilor, Câmp. Lung, Mușcel:
- 36) Rev. Istorică, dări de seamă și documente pub. de d-l N. Iorga, Așezământul tipografic. Datina Românească.
- 37) Învățătorul Tulcean (org. al asociației corpului didactic din jud. Tulcea. Redacția și administrația: Al. Obreja str. Eminescu 8 Tulcea.
- 38) România Aeriană (revistă str. Română 171 Buc. 900 lei ab
- 39) Catedra, Director, D. Faur, str. Cuza Vodă, 20 Galați.
- 40) Graiul Dascălesc, Târnava-Mare, revista asociației județene.
- 41) Lumina, Rev. asociaț. învățătorilor din R. Sărat.
- 42) Naționalul Vâlcei, C. Danilescu, casa Toma Roșu, Râm. Vâlcea.
- 43) Revista Asociației învățătorilor Mehedințeni.
- 44) Școala Bănățeană, org. asociației învățătorilor Bănățeni, redacția Pavel Jumanca, Caransebeș.
- 45) Viața Școalei. Șc. din com. Radimna, jud. Caraș.
- 46) Viața școlară. Dariu Pop. Revizor școlar, Satu-Mare.
- 47) Vremea școlii, revista învățătorilor, Ieșeni.



*Domnule Director,*

Vă înaintez următorul raport, în care caut să vă arăt mersul bibliotecii revistelor, societății literare „Gheorghe Coșbuc” pe lunile: Noembrie și Decembrie, anul 1928 și pe lunile: Ianuarie, Februarie, Martie și Aprilie, anul 1929.

La înființarea acestei biblioteci, numărul revistelor a fost de 557 numere.

Deși majoritatea acestor reviste o formau revistele mai vechi, cu toate acestea ele au fost amănunțit cercetate de elevii școalei.

Cu timpul numărul revistelor a crescut, atingând astăzi cifra de 944 numere.

Numărul revistelor dela 557 până la ultimul număr 944, nu cred să nu fie cunoscute de orice elev al școalei.

În timpul iernei, din cauza frigului, am fost nevoit să mai dau reviste și la clase, mai ales elevilor din clasa VI, cari aveau absolută nevoie de ele, pentru prepararea subiectelor la „Datoriile Învățătorului”.

Majoritatea revistelor sunt „pedagogice”. Din această cauză revistele au fost cercetate mai mult de cursul superior decât de cel inferior. Cursul inferior a cercetat mai mult următoarele reviste: *Casa noastră, România Agricolă, România în Imagini, Viața de țară, Educația fizică, România aeriană, Albina și Câmpul.*

Din cauză că unor capitole, elevii cetitori nu le dădeau atenția cuvenită, Dumneavoastră ați fixat ca într-o oră de „*Practică Pedagogică*”, sub conducerea D-lor Institutori Hr. Rădulescu și Petre D. Niță, elevii clasei VI să facă recenzie la câte un capitol, la care capitol elevul este dator să-și dea și el părerea lui proprie. Această lucrare se cetește în fața elevilor clasei VI și a D-lor Institutori. După citire se face critica capitolului, unde fiecare este liber să-și dea părerea.

Dintre capitolele, asupra cărora s'a comentat, aș putea numi aici câteva din cele mai interesante.

- 1) O experiență pentru studiul asociațiilor la copii.
- 2) Învățământul primar în Cehoslovacia.
- 3) Atitudinea învățătorului în fața săteanului.

Revista generală a învățământului

- 4) Factorii educației cetățenești.
- 5) Educația cetățenească.
- 6) Necesitatea școalelor muncitorești.
- 7) Cetirea în școala primară.
- 8) Reforma învăț. secundar în lumina principiilor pedagogice.
- 9) Năzuințe spre mai bine pentru generațiile noi.
- 10) Învățământul în Belgia.
- 11) Psihanaliza și educația morală.
- 12) Ed. estetică în pedagogia utilitaristă.
- 13) Șc. normală superioară din Budapesta.
- 14) O școală nouă în Germania.
- 15) Împodobirea sălilor de clasă.
- 16) Mijloacele de disciplină în școală.
- 17) Considerații asupra intuiției în șc. primară.
- 18) Studiul individualității la școalele normale.
- 19) Combaterea unor afecții frecvente ale școlarilor.
- 20) Problema ed. morale în șc. românească.
- 21) O lecție de geografie la clasa IV primară.
- 22) Aptitudinea la scris a elevilor din șc. primară.

Bibliotecar, **Oncescu I. Constantin**  
Clasa VI A.

## 5. Biblioteca Școalei de Aplicație.

*Domnule Director,*

În ziua de 15 Ianuarie 1929, luând biblioteca școalei de aplicație în primire, în acest interval de timp, adică de atunci și până în prezent, s'au citit de către elevii normaliști ai claselor V, VI A și VI B, următoarele:

- 1) Din bibl. Pedagogică elevii clasei a V-a au citit 70 volume
  - 2) „Științifică” 25 „
  - 1) Din bibl. Pedagogică elevii clasei VI A au citit 135 volume
  - 2) „Științifică” 70 „
- iar din bib. cărților didactice, elevii clasei VI A, au luat diferite îndrumări la facerea, atât a lecțiilor ordinare, cât și la cele de probă.
- 1) Din bib. Pedagogică elevii clasei VI B au citit 156 volume
  - 2) „Științifică” 94 „
- iar din bib. didactică, elevii clasei VI B au luat diferite îndrumări la facerea atât a lecțiilor ordinare, cât și a celor de probă.

Bibliotecar, **Mareș Gr. Iosif**  
Clasa VI B.

Revista generală a învățământului.



## 6. Educația Socială.

### Cum am înțeles să menținem ordinea în internat.

#### I.

Educația socială, în școală, are o importanță tot atât de mare, ca și educația intelectuală și fizică, dacă nu mai mare, deoarece, atât educația intelectuală, cât și cea fizică, au rolul în primul rând de a-i dezvolta mintea și corpul elevului, spre a fi un membru marcant al societății.

Comunitatea aceasta organizată, trebuie să fie compusă din cetățeni conștienți de drepturile cari le au, dar și de datoriile care li se impun, pentru garantarea armoniei sociale și progresul ei.

Poate că nici odată nu s'a impus această educație ca în timpurile de față, când concepțiile democratice stăpânesc spiritele, și reformele sociale sunt concepute în acest sens. Dacă cetățeanul actual se bucură de toate drepturile și privilegiile, rezervate până mai eri numai unei anumite clase sociale, sentimentul îndatoririlor cetățenești, care i se impun, trebuie să-l stăpânească puternic.

Aceste datorii să nu le considere ca obligații impuse, de care putea să fie dispensat, fără ca țara să sufere, ci ca o urmare a drepturilor câștigate, ca o contribuție necesară pentru bunul mers al colectivității.

De votul obștesc, de împrumut, de societățile cooperatiste, ca și de cele de binefacere, nu se pot folosi bine, decât cei cari au formată educația cetățenească.

Formarea acestei educații trebuie să ne preocupe în timpurile de față cu atât mai mult, știind că aceste drepturi în mâna unor inconstienți, pot fi fatale scumpei noastre țări.

Care e factorul principal căruia i se impune această sarcină, dacă nu școala de toate gradele?

Dela școala primară și până la cea universitară, trebuie, pe lângă celelalte scopuri, să-și propună și promovarea educației cetățenești, prin organizarea în mic a vieții sociale.

Elevii să învețe a se supune din convingere, fiind conștienți că prin aceasta contribuie la binele comunității din care fac parte, să-și înfrâneze pornirile naturale și să-și disciplineze preocupările.

În școală să-și cultive sentimentele, virtuțile, ca și ideile necesare unui bun cetățean.

Aci să-și lumineze mintea și să-și pregătească sufletul, prin munca în comun, prin organizarea ei, pentruca elevii de azi să devină mâine cetățeni conștienți, spre a putea să ia o atitudine demnă, la diferite împrejurări, conform cu convingerile lor.

#### II.

La școala normală din Pitești, D-l director, Radu Petre, a înțeles destul de bine, că pe lângă educația intelectuală, fizică, religioasă și estetică, educația socială să ocupe un loc de frunte.

D-sa a urmărit în primul rând ca să asigure ordinea, să pună bazele disciplinei, nu pe autoritatea absolută, impusă din afară înăutru, ci pe simțul responsabilității personale. Când nu procedăm în așa fel, ca să avem consimțământul elevului, „*refuzând manifestările libere ale copilului, și subjugând voința individuală, putem forma sclavi, nu oameni*” (R. Petre).

În școala normală, prin organizarea „*Conducerii de sine a clasei*”, s'a făcut apel la consimțământul elevilor, la demnitatea lor, la puterea lor de a supune forțele naturale, forțelor morale. Disciplina s'a ușurat foarte mult, luând și elevii parte la guvernarea lor. În felul acesta, elevii s'au lăsat cu foarte multă ușurință să fie conduși, raportând îndatoririle care li se impuneau la voința lor centrală, la elementele superioare ale ființei lor.

Prin organizarea diferitelor societăți, s'a căutat să se dezvolte simțul responsabilității, care este principiul de bază al societății democratice și să se mențină disciplina prin libertate. Ca o urmare a acestei organizări, disciplina a fost voită și aprobată de conștiința individuală, iar elevii au căpătat din deprinderile necesare viitorilor cetățeni.

Această metodă nu a exclus seriozitatea, fără de care nu se poate forma caractere și care creiază deprinderi voințelor slabe. Printr'un control serios, cei la care elementul rațional nu a isbutit să predomine natura instinctivă, au fost forțați să apeleze la acte de voință și să-și îndeplinească îndatoririle necesare.

Întreaga școală a fost împărțită în comunități pe clase.

Aceste asociații au toată libertatea să-și înfrumusețeze clasa, să-și asigure ordinea, curățenia și să-și creeze obișnuințe morale, prin reprezentanții pe cari și i-au ales, procedând cu voturi, ca și în societate, în urma fixării candidaturilor de către clasă, sau de



însuși elevii cu pretențiuni morale sau intelectuale. Comunitatea are un președinte de care trebuie să asculte și ale cărui hotărâri să fie aduse la îndeplinire. Acesta e ajutat de 4 elevi, cari formează consiliul de judecată. Ceilalți au însărcinări de îndeplinirea cărora sunt răspunzători, să fie clasa curată, să fie lucrurile aranjate în ordine, să se respecte orele de meditație, elevii să aibă ținută corectă în îmbrăcăminte, să îngrijească de materialul didactic, ca și de procurarea din muzeu a materialului necesar la lecțiuni, să îngrijească muzeele, laboratorul și bibliotecile.

La sfârșitul săptămânei, fiecare funcționar își dă seama de felul cum s'a achitat de însărcinări, ca și cei cari au contavenit la bunul mers al comunității.

Respectându-se tendința spre libertate, care trăește viu în elev și înlocuindu-se autoritatea prin constrângere, cu autoritatea prin libertate, s'a adus în școală ordinea, preocuparea de munca serioasă și productivă, s'a înlăturat regimul polițienesc într'o mare măsură.

Elementul superior nu mai e jignit, lucrând nesilit, prin supunerea voită. Tot ce fac elevii, nu e impus cu autoritate din afară, căci în acest caz e primit cu necaz și făcut în silă, ci ia naștere din propriile lui dispoziții și puteri sufletești, este excitat de ce simte, din ce vede, de propriile lor experiențe.

Aceasta a fost concepția centrală a organizării în comunități pe clase, având toată libertatea să facă șezători culturale, acte de caritate și să ia inițiative, care să folosească comunității și altor persoane.

### III.

Altă organizație înfăptuită în vederea formării educației sociale, este „Societatea Crucea Roșie școlară”.

Scopul acestei societăți este să desvolte sănătatea trupească și sufletească și să capete elevii preocupări civice.

Realizarea acestui înalt scop, se urmărește în primul rând, prin respectarea absolută a regulilor igienice.

Se pune mare bază pe sănătatea fizică și se caută ca prin curățenie, aerisire, exerciții gimnastice, să se formeze un corp vi-guros, plin de energie, să pregătească intelectului și sufletului un locaș confortabil.

Altă preocupare o formează *inițiativele individuale*, în sensul ajutorului mutual. Elevii au făcut donații și s'au strâns sume de

bani, cu care au cumpărat cărți și îmbrăcăminte la unii elevi orfani și lipsiți de mijloace materiale. Prin asemenea fapte li se înrădăcinează în suflet ideea că trebuie să facă bine altuia, dintr'un impuls interior, fără să pretindă recompense.

Și prin organizarea acestei societăți se urmărește a li se creia obișnuințe civice. Clasele au fost împodobite cu lucrări de ale elevilor, dintre care nu lipsește tricolorul național; bibliotecile, muzeele, laboratorul, sala de gimnastică, cea de lucru manual, grădina de zarzavat, au fost întreținute și îngrijite cu cea mai mare atențiune, creindu-li-se respectul pentru bunul public.

S'a căutat, de câte ori a venit ocaziunea, ca elevii să înțeleagă rostul acestor acțiuni și să nu le considere ca o corvoadă, ci să le facă cu multă dragoste.

Prin formarea disciplinei personale, bazată pe cunoașterea datoriei pe care le au către corp, suflet, precum și prin respectarea bunului altuia, s'a urmărit ca să li se creeze deprinderile necesare în societate, adică formarea *educației sociale*.

### IV.

Societatea mai impune membrilor ei, să se asocieze spre a soluționa probleme economice, de care depinde bunul mers al familiei ca și al statului.

Rostul acestor asociații din școală trebuie să fie înțeles, astfel că odată elevul intrat în mijlocul societății, să fie înarmat cât mai bine, deoarece numai aceia isbutesc și se pot numi liberi pe acțiunile lor, fără să aibă nevoie de cineva.

*Societatea cooperativă „Alexandru Odobescu”*, care funcționează la școala normală, pe lângă că formează spiritul de solidaritate și de răspundere, mai dă posibilitatea să se convingă elevii de necesitatea acestor asociațiuni, pentru înlesnirea celor necesare cu preț convenabil.

Această cooperativă își are o sucursală la școala de aplicație, pe care o alimentează cu ce e necesar micilor copilași și care e condusă deasemenea de elevi.

### V.

Este știut că societatea nu este o mulțime de indivizi, cari se găsesc izolați, fără nici o legătură între ei. În orice comunitate există o conștiință socială, bazată pe simpatia reciprocă, pe soli-



daritatea celor cari au acelaș ideal și cari urmăresc aceleaș scopuri. Mentalitatea societății se poate schimba prin influența celor mai bine dotați. Ceilalți membrii, în mod instinctiv, caută să-i imite.

D-l Radu Petre, directorul școalei normale, prin organizarea acestor comunități, a dezvoltat virtuți prețioase în sufletul elevilor. A întronat disciplina prin libertate, a cultivat sentimentul pentru aproapele, respectarea bunurilor publice și mai presus de toate, i-a deprins pe elevi cu ideea, că trebuie să-și aleagă conducători pe cei mai capabili. A dat elevilor preocupări nobile, afară de cele intelectuale, le-a dat posibilitatea să-și întrebuințeze timpul liber în mod folositor pentru corp și suflet.

A adus pe primul plan *acțiunea, munca creatoare și morală*, care duce la personalitate și cu acest prilej au eșit la iveală aptitudini, de care nici nu se bănuia.

Totul a fost înfățișat și condus cu toată seriozitatea, lucru care a făcut pe elevi să raționeze serios asupra celor discutate și înfăptuirea să plece voit, *din convingere personală*, că totul se face pentru binele colectivității, deci și al lui. Nu a lipsit controlul și sancțiunile pentru cei cari lucrau contra bunului mers al societății. *Desvoltarea conștiinței personale, sugestii pentru înfăptuire frumoase, controlul și contactul des cu elevii, au contribuit la realizarea frumoaselor rezultate în domeniul educației sociale.*

În spiritul celor menționate mai sus, a lucrat și D-l N. Kiriacescu, profesor de educație fizică, care a îndemnat și a reușit să convingă pe elevii cursului inferior (cl. I, II, III) să aducă fiecare câte 20 lei după vacanța Crăciunului, câștigați cu prilejul obiceiurilor, spre a ajuta pe elevii silitori și săraci din clasă.

Astfel cl. I a adunat 800 lei, cl. II 740 lei și cl. III 820 lei.

În total s'a colectat suma de 2360 lei, din care s'au făcut haine, ghete și alte lucruri necesare elevilor săraci și buni la învățătură.

Școala normală mai îngrijește un elev dela școala de aplicație, orfan de mamă și de tată. S'a colectat suma de lei 2500, cu care i s'a cumpărat îmbrăcăminte și ghete.

Hr. Rădulescu.

## 7. Scurtă privire asupra mersului cooperativei școlare.

Școala, ca organ de pregătire pentru viață, trebuie să-și extindă influența în multe direcții de activitate și sub diferite aspecte.

Pe scurt, are menirea să formeze caracterul, cultura și profesia, fiind în acelaș timp și izvor de înfrățire și comunitate sufletească între elevi.

Făclia ei trebuie să lumineze ceva mai departe de prag, dincolo și cât mai departe, slujind și de școală a societății. Anumite studii din programa ei, pot aduce comentarii simple, dar reale asupra vieții de mai târziu. Profesorul trebuie să le răscrolească, căci elevul trebuie să simtă și să cunoască cât de puțin practica și realitatea socială. Societatea nu trebuie despărțită de școală prin ziduri chinezești. Noul spirit al școalei reclamă și condamnă practica veche a școalelor noastre. Elevul trebuie redat societății nu ca un „picat din cer“, ci capabil să reea imediat, neșovăitor, firul vieții sociale. Școala modernă cere să aibă în jurul ei tot confortul, toate accesoriile și toate mijloacele pentru a înrăuri și forma pe omul întreg.

O latură în care trebuiesc în prealabil pregătiți elevii școalelor normale, este latura cooperatistă. Învățătorul prin natura stării de lucruri, trebuie să conducă la sate o bancă populară sau o cooperativă. El trebuie să aibă deci dinainte pregătit și spiritul de jertfă și muncă neprecupețită, dar și îndemânarea practică și cunoașterea în linii generale a mecanismului de conducere și control.

În anul 1927, D-l R. Petre, actualul director al Școalei Normale și directorul de atunci, ne-a împărtășit nouă: institutori, pedagogi și elevi, ideea înființării unei cooperative școlare.

În explicația de atunci, văd astăzi realizarea inițiativei tradusă în faptă, și-mi amintesc și frumoasele principii cari l-au hotărât pe D-l director la înființarea ei.

Între altele ne spunea: 1) Noi trebuie să familiarizăm pe elevi și cu practica cooperației, aplicată la organizarea întreprinderii de aprovizionare și desfacere.

2) Să dezvoltăm viața colectivă în școală, prin iubire reciprocă, ajutor mutual și solidaritate.



3) Să le dovedim foloasele ce se pot realiza din nimic și cu puțin, fără a specula și cu o cinste exemplară.

4) Să le formăm simțul de economie și să-i inițiem în rolul de conducători.

În sfârșit, mai spunea D-l director, se simte nevoia acestei cooperative și prin faptul că școala este îndepărtată de oraș și elevii vor avea zilnic nevoie de diferite articole, pe cari nu le pot cumpăra în orice timp, decât dela cooperativa școalei.

Ideea avea substrat pentru a deveni realizare, și realizarea n'a întârziat. Inițiativa a fost cunoscută apoi și de corpul profesoral al școalei, care i-a acordat tot sprijinul.

La 5 Octombrie 1927, s'a trecut la încheierea actului constitutiv al societății, care apoi a fost aprobat prin ord. No. 60616 din 1927 al centralei cooperativelor. Puțin mai târziu, noua societate avea un capital vărsat de 19845 lei, cari au și fost plasați în mărfuri. Elevii au cumpărat cu deplină satisfacție pentru prima dată articolele necesare. Se rezolvise una din principalele lor nevoi, atât în interesul lor cât, mai ales al școalei. Elevii, claselor superioare au făcut subscrieri și vărsăminte dela 10—50 lei.

Ajutorul real însă a fost dat de corpul profesoral al școalei, care a făcut vărsăminte dela 200—4000 lei.

Inceputul părea îndoielnic și sfios, întrucât cei aleși s'o conducă, nu erau inițiați nici la cumpărare, nici la vânzare și nici în ținerea la curent a scriptelor cooperativei. Toate s'au luat d'acapo. Rezultatele de astăzi sunt cucerite prin stăruința D-lui director și prin munca și stăruința conducătorilor activi.

În primul an al înființării, rezultatele date la încheierea bilanțului au fost mulțumitoare. S'a realizat un câștig de peste 2500 lei. Se pusese gura pânzei și anul următor trebuia să adauge un progres mai mare, pentru menținerea prestigiului societății și a conducătorilor ei. În anul școlar 1928, subsemnatul, am trecut la conducerea cooperativei, în care calitate am condus-o până la 29 iunie 1929.

Cu prilejul împlinirii a trei ani dela înființare, înfățișăm societăților, ultima situație a cooperativei noastre, și în special D-lor profesori, cari au ajutat-o până și-a luat viață proprie, retrăgându-se apoi capitalurile.

Iată-i bilanțul la sfârșitul anului școlar 1928—1929:

1) Bani aflați în cassă.	13.477
2) Mărfuri aflate în magazin pe pr. de vânzare.	10.210

3) Mobilierul societății, o teighea, un raft mare, două scaune, un coș de sârmă, instalație electrică, din procente.

4) Datoriile societății.

5) Capital social rămas.

9.185

6) Depuneri spre fructificare.

Totalizând câștigul societății în care intră și mărfurile rămase în magazin, mobilier și diverse cheltueli mărunte, câștigul cooperativei noastre se ridică la suma de lei 13.000.

Dacă se raportează câștigul la capitalul social, notându-se că nu s'a lucrat deloc pe credit, putem conchide că s'a realizat un frumos câștig.

Dar dacă am înfățișat întâiu situațiunea materială a societății, cu atât mai mult trebuie examinată și latura educativă a scopului societății, care a format punctul de plecare al ideii de înființare. În ce privește îndrumarea practică în conducere, a fost deprinsă de mulți elevi ai clasei ultime. Li s'a arătat și explicat, pe cât a fost posibil, rostul fiecărui registru: chitanțier, bonuri, etc. și cum se operează în ele, apoi cum se țin scriptele, facturile etc. și cum se încheie un bilanț și un cont de profit și pierdere.

1) Am scos în evidență și ajutorul ce-l poate da o societate cooperativă, fiind foarte mulți ajutați cu bani și rechizite la plecarea în vacanță și în tot cursul anului.

A triumfat și spiritul solidarității, căci elevii au putut cumpăra întotdeauna mai eștin sau pe preț egal cu orașul, societatea fiind opera tuturor.

2) N'am pierdut prilejul să le vorbesc și de răspunderea morală ce o au conducătorii unei societăți, și le-am dat exemple de cinste exemplară, apoi și de necinste rușinoasă, care se știe unde duce pe necinstitul și nesocotitul conducător, care-și pierde și averea și cinstea.

Ajunghând către sfârșit, socotesc că-mi sunt îngăduite și câteva propuneri în conducerea societății.

1) Comitetele de Conducere să fie cât de des schimbate, asemenea și comisia cenzorilor, și să se facă cât mai des control, în afară de cel al cenzorilor, cari să fie obligați să verifice gestiunea cel puțin odată pe lună, sub dresare de proces-verbal.



2) Elevii să fie inițiați în conducere și control și în orele libere să se dea explicațiuni și lămuriri.

3) La sfârșitul fiecărui an, elevii cari au condus, să fie cât de puțin răsplătiți în numerar, sau în articole de librărie, etc

**Petre D. Niță**

fost institutorul școalei  
și conducătorul cooperativei.

## 8. Crucea Roșie a Tinerimii.

Și anul acesta a funcționat secția Crucea Roșie a Tinerimii din școala noastră, care a luat ființă în ziua de 7 Iunie 1928, când D-ra M. Ionescu — delegata școalei noastre — a vorbit elevilor despre însemnătatea acestei societăți.

Sumele strânse de elevii școalei noastre până în prezent sunt :

1000 lei	la 9 Iunie 1928.
1200 lei	la 9 Iulie 1928.
800 lei	la 12 Dec. 1928.
680 lei	la 12 Dec. 1928.
1200 lei	la 30 Sept. 1929.
<hr/>	
Total 4880	

Pentru anul școlar viitor, se va da o mai mare atențiune acestei grupări, mai ales că scopul ce-și propune este dintre cele mai înalte.

Să păstreze în tineri vigoarea și sănătatea fizică și morală, să cultive sentimentul solidarității omenеști, să strângă legăturile de prietenie între școlari, precum și între toți copiii din țară etc. și să-i determine la inițiative vrednice de toată lauda.

Pe lângă sumele de bani strânse de elevi și depuse la sediul central, elevii au mai dăruit pentru Crucea Roșie a Tinerimii și obiectele mai jos menționate :

- 1) 1 coșuleț de beteală.
- 2) 1 coșuleț glastre de flori.
- 3) 1 coșuleț pentru masă.
- 4) 1 coșuleț pentru scrisori.
- 5) 3 sticle îmbrăcate.
- 6) 3 perii de ghete.
- 7) 1 perie de haine.
- 8) 1 perie cvală de cap.
- 9) 1 perie mică semi-lună de pălărie.
- 10) 1 ramă pirogravată.
- 11) 1 ramă traforaj.
- 12) 1 cuțit lemn.
- 13) 1 coșuleț pentru fructe.
- 14) 1 perie vieneză de cap.
- 15) 1 ștergătoare de papură.
- 16) 1 tavă.
- 17) 1 casetă carton.
- 18) 1 geantă de vânătoare.
- 19) 1 perieră de pae.
- 20) 2 bidinele.
- 21) 2 perii iarbă de mare.
- 22) 3 cuere sculptate.



## 9. Expoziția de desen a școalei noastre.



D-I SEBASTIAN ARGANINI  
Prof. de Desen și Caligrafie.

Ca și în anii trecuți, expoziția de desen din anul acesta, a fost foarte bogată și foarte variată, cuprinzând pe lângă desennuri de utilitate practică și după natură și numeroase portrete și diferite interioruri de case, la care se menționează cu deosebit interes desennurile arhitectonice<sup>1)</sup>.

## 10. Expoziția de lucrări manuale.



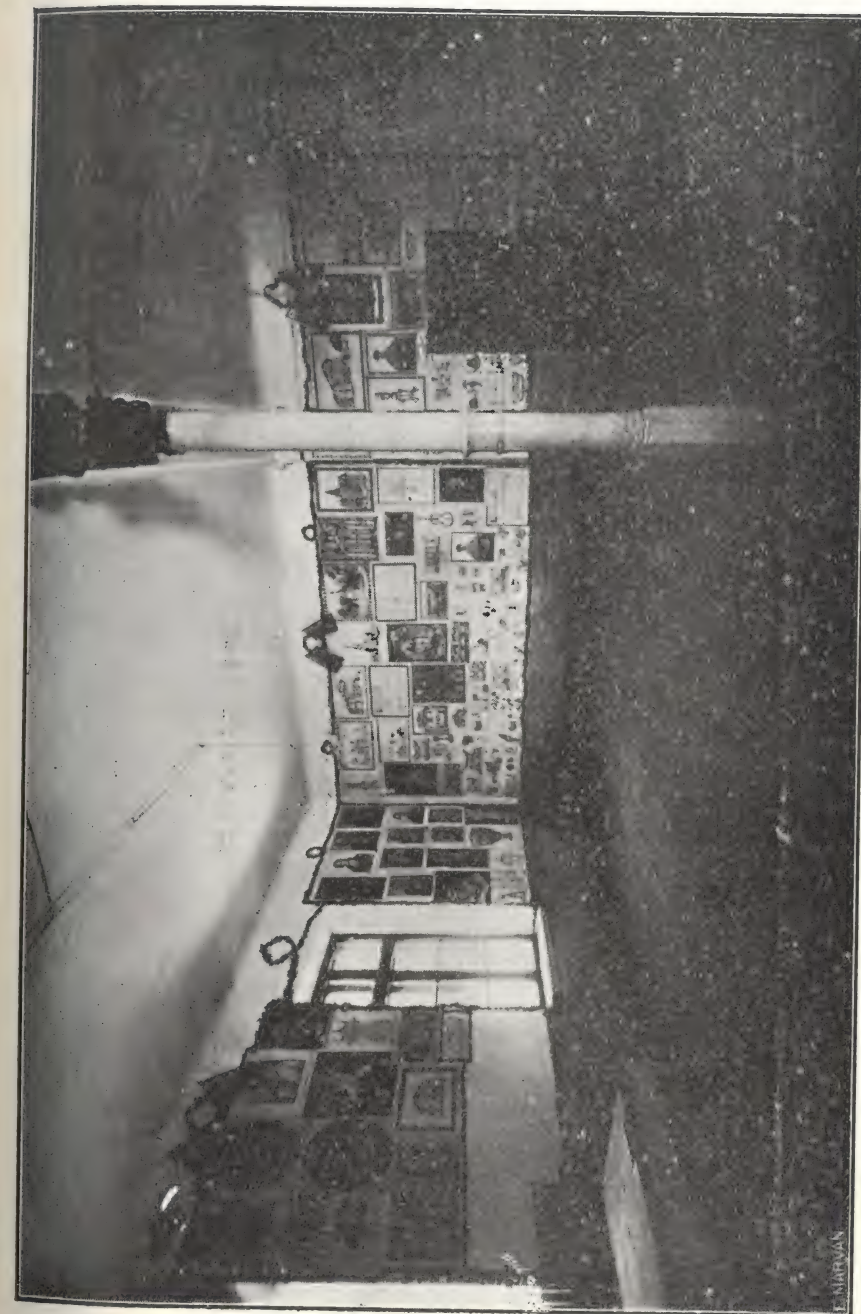
D-I PAUL RADULESCU  
Prof. de lucru manual

Expoziția de lucrări manuale s'a prezentat — ca și alți ani — frumos, remarcându-se prin bogăție de obiecte și executare artistică.

S'a admirat mult păsările împăiate de elevi sub conducerea D-lui Paul Rădulescu, maestrul respectiv al școalei.

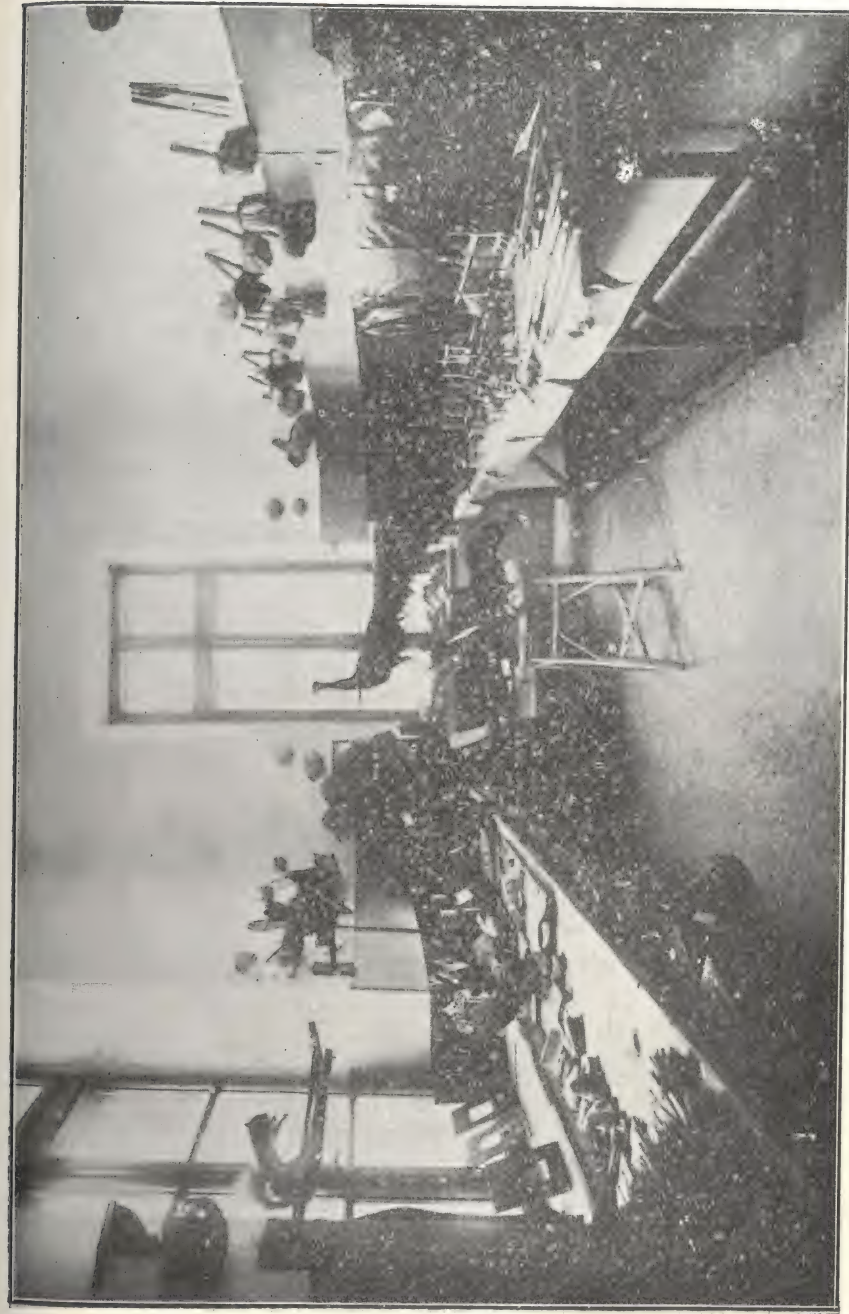
Din vânzarea obiectelor lucrate de elevi, s'a realizat un beneficiu de ..... , sumă ce s'a făcut venit comitetului cu chitanța No.....

1) Spre a se da posibilitate elevilor să lucreze în timpul liber în condițiuni bune, direcțiunea școalei a creiat în anul școlar 1929, o sală specială, prevăzută cu mese și planșete de lucru



Expoziția de Desen.





Expoziția de lucruri menajere.



## 11. Material didactic.

---

Școala și-a completat materialul didactic necesar predării tuturor materiilor de învățământ.

În urma rapoartelor noastre No. 1250 casa școalelor ne-a dăruit un număr de 9 hărți geografice și 9 hărți istorice.

Tot în urma raportului nostru No. .... ni s'a dăruit și un epidioscop de către Onor Casa Școalelor.

Pentruca profesorii să se poată folosi mai bine de materialul didactic, care eră îngrădădit într'o singură sală, am despărțit acest material pe materii de învățământ.

Astfel am organizat într'o sală *Laboratorul de Fizico-Chimice*, în alta *Muzeul de Șt. Naturale* și în alta, cel de istorie și geografie, care servește în acelaș timp și de *Muzeu etnografic*.

În timpul din urmă, Onor. Casa Școalelor ne-a dăruit o ladă de pietre minerale și o serie de preparate microscopice, necesare la studiul Științelor Naturale.

---

## Scenă de teatru.

---

În sala cea mare, care servește de sufragerie, cu ajutorul elevilor din ultima clasă și cu sprijinul material dat de comitetul școlar și de cooperativa școlară, s'a făcut o frumoasă scenă de teatru, care servește pentru șezătorile date de elevi Sâmbătă seara, precum și pentru serbările mari date de școală.

---



## Muzeul Etnografic.

S'a înființat cu scopul de a aduna obiecte de artă populară, obiecte primitive cu privire la agricultură, creșterea vitelor, industrie casnică, obiceiuri, credințe, superstiții și tot ce privește viața spirituală și materială a populației din județul Argeș. Muzeul este condus de către D-l Dr. profesor V. Cristescu, care a realizat un frumos succes în organizarea metodică a acestui muzeu.

## Educația estetică.

Pentru deșteptarea și cultivarea gustului pentru frumos, direcțiunea școalei a împodobit cu flori alea profesorilor și alte colțuri dimprejurul școalei.

Ne îngăduim a da aci locuința directorului școalei, unde se vede o splendidă grădină de flori.

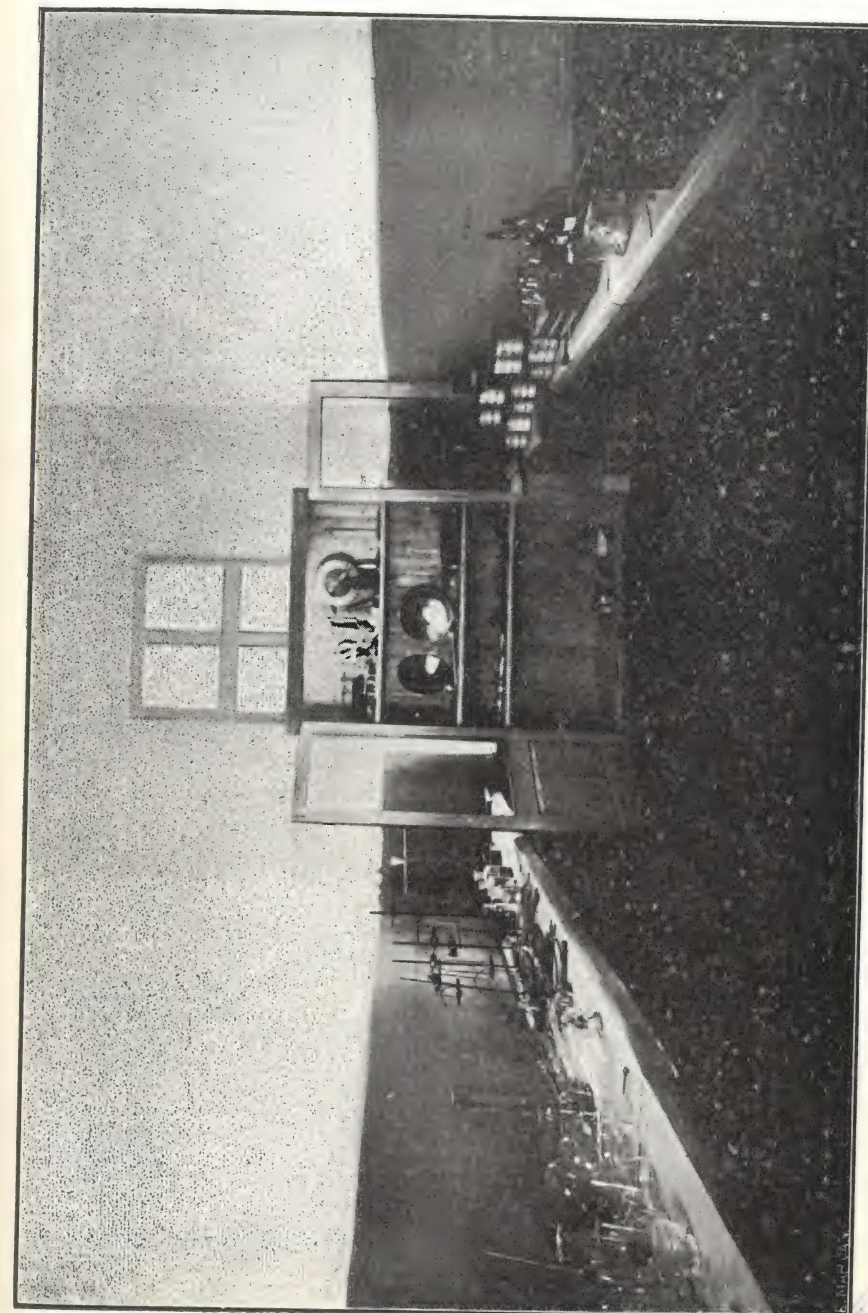
## Educația religioasă.

Anul acesta s'a format un cor religios cu toți elevii școalei, care a cântat la câteva din bisericile din oraș și la biserica din comuna Bradu de sus, în ziua de 14 Aprilie 1929, când elevii au asistat și la cercul cultural.

În anul școlar viitor, intenționăm să facem și cor bisericesc pe clase, pregătindu-i pe elevi în așa fel încât să poată cânta la bisericile din sate cu prilejul vizitelor dela cercurile culturale.

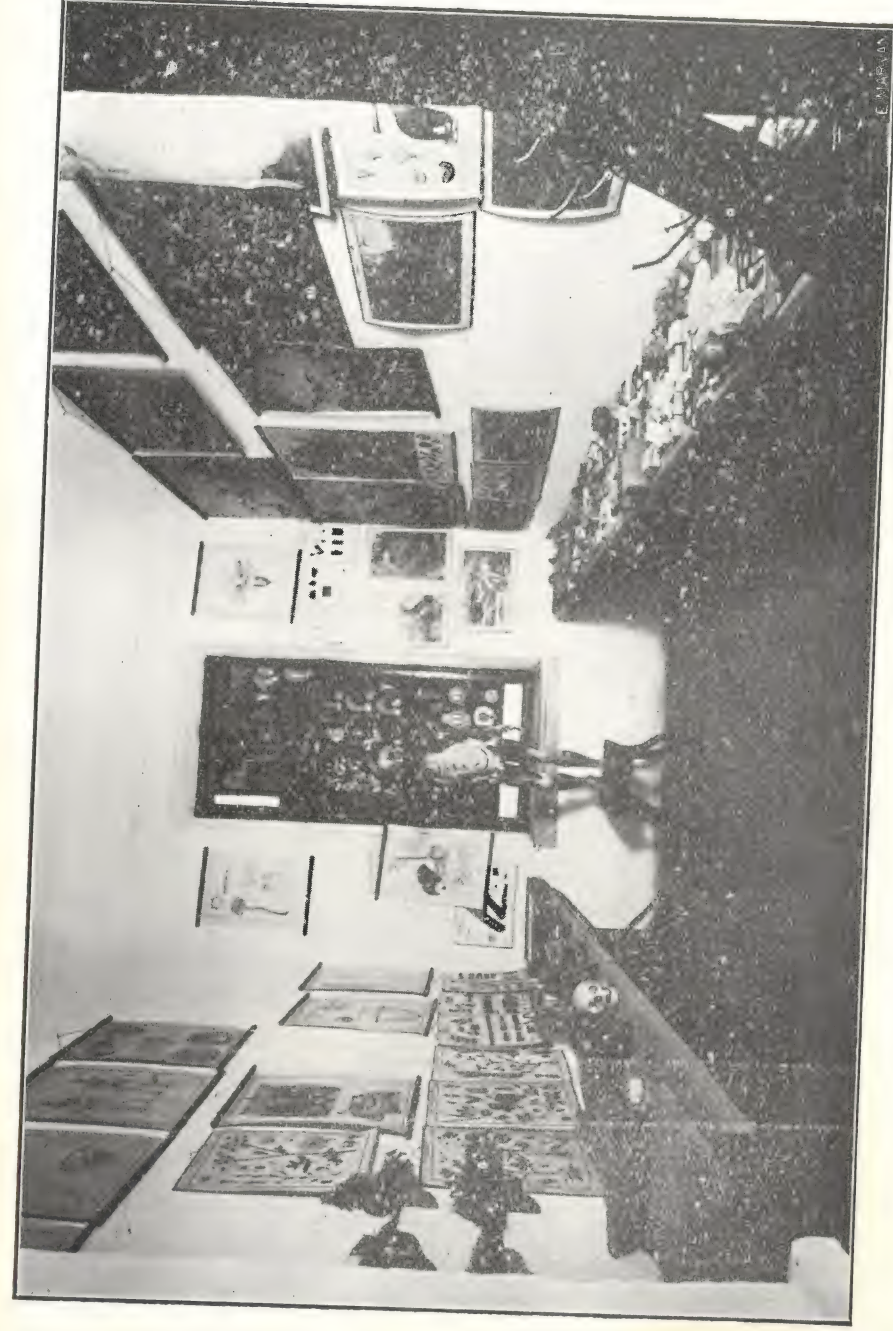
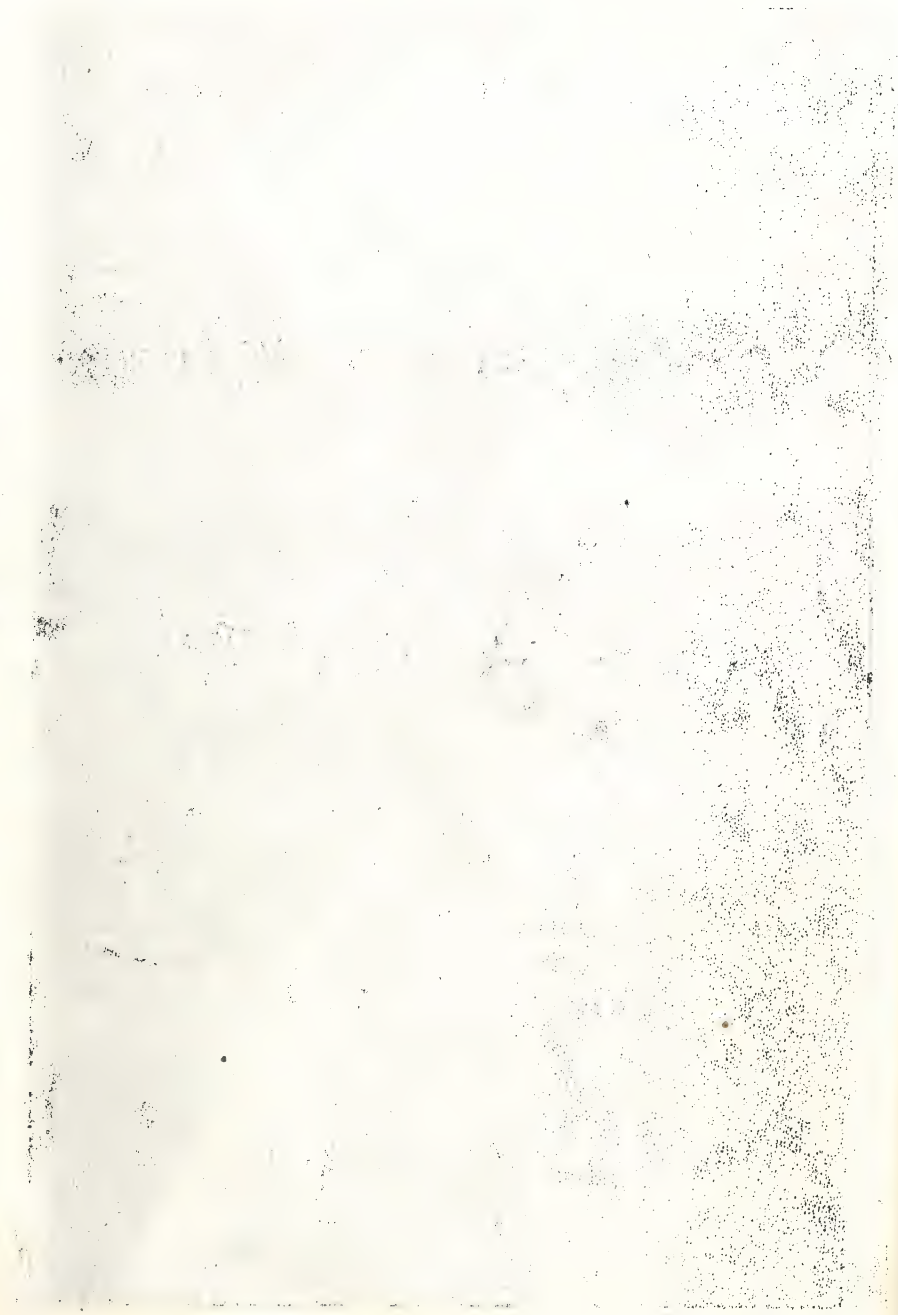
Tot pentru cultivarea sentimentului religios și în acelaș timp și pentru încurajarea elementelor bune, Pr. Marin Dinu, a înființat un premiu de 300 lei între elevii tuturor claselor, pentru cel care va cânta mai frumos Tatăl nostru.

Premiul a fost câștigat de elevul *Antonescu Petre* din cl. III, care l-a primit în ziua de 23 Iunie, odată cu sfințirea drapelului școalei și a sărbătoririi patronului ei.



Interiorul Laboratorului de Fizico-Chimice.





Muzeul de Șt. Naturale.







Muzeul Etnografic.





### Donații și ajutoare:

Ca și în anii trecuți, școala noastră s'a bucurat de multe donații, pentru care direcțiunea școlii le menționează aci, aducând totdeauna donatorilor cele mai vii mulțumiri.

### Cassa Școalelor.

- 1) Ne-a dat prin ord. No. 26762, Sept. 1928, suma de lei 10.000 pentru ajutorarea cu cărți a elevilor săraci; precum și suma de lei 600 pentru colonia școlară (drumul a 3 elevi la Satu-Lung).
- 2) Prin ord. No. 33876 din 9/VIII/929, Onor Cassa Școalelor ne-a donat 20 pături noi pentru infirmeria școlii.
- 3) Cu adresa No. 34955/929, Onor Casa Școalelor ne trimete un ordin de plată de lei 10.000 pentru procurarea a 2 boi.
- 4) Cu adresa No. 33875/929, Onor Cassa Școalelor aprobă un fond de lei 8000 pentru complectarea cu mese și scaune a sălii de caligrafie și desen.
- 5) Cu adresa No. 22375/929, Onor Cassa Școalelor ne-a îmbogățit sala cu material didactic prin trimiterea a 9 hărți istorice.
- 6) Cu adresa No. 21547/929, Onor Cassa Școalelor ne trimete un ordin de plată în sumă de lei 8000, drept ajutor pentru excursie, ce școala a făcut-o anul acesta.
- 7) Cu adresa No. 312 h/929, Onor Cassa Școalelor ne dăruiește un frumos Epidiascop.
- 8) D-l Farmacist George Ciocoiu ne-a donat 4948 lei pentru o masă de operații și 4000 lei pentru 8 halate de infirmerie, un lavoar și 3 ligheane, precum și 6 prosoape și pânză pentru 6 cearșafuri la infirmerie.
- 9) Banca „Furnica” din Pitești — prin buna voința Pr. M. Preoteșcu — suma de lei 1000 pentru cărți necesare bibliotecilor populare și 500 de lei pentru anuarul de pe anul școlar 1927, 1928.
- 10) Banca „Pitești” — prin gentilețea D-lui I. Purcăreanu — suma de lei 1000 pentru anuarul școlii.
- 11) D-l Nicolescu, 500 de lei pentru anuar și doi stânjeni de lemn.
- 12) { D-na Ionescu 700 de lei pentru bursa elevului basarab  
 { D-l Radu Petre 200 de lei pentru bursa elevului basarab.



13) Banca „Populară” Pitești — prin amabilitatea D-lui Coandă — 8 perechi de ghete pentru elevii școlii de aplicație.

14) D-l Profesor V. Cristescu a dăruit 97 de volume pentru biblioteca elevilor și a acordat 200 de lei pentru cea mai bună lucrare cu subiectul: *Etnografia satului natal*.

15) D-l Inginer Diaconescu ne-a dăruit 300 exemplare pentru bibliotecile populare.

16) D-șoara M. Ionescu ne-a dăruit mai multe exemplare din „*Analele Dobrogei*”.

17) D-l Dr. Ilie Bădescu — 160 de lei pentru un abonament la revista — „*Albina*”.

18) D-l M. Lazăr ne-a dăruit o mapă de biurou.

19) D-l C. Oțeleșcu ne-a dăruit o cutie de fier pentru lemne.

20) D-l N. Costache un stângen de lemne.

21) D-na Victoria Georgescu, Președinta societății, „Crucea Roșie” a tinerimii din Pitești, ne-a donat 5 exemplare din lucrarea „Bulgarii” de Pictorul Vlădescu.

22) Comitetul școlii noastre a ajutat pe următorii elevi săraci în felul următor:

Pentru haine 2500 de lei.

Arhipencu 380 de lei.

Dateș Gheorghe 500 lei, un veston.

Oprea M. Marin 800 lei, o tunică.

763 lei școalei de aplicație, cărți pentru elevii săraci.

1) Una șapcă elevului Baci N. Stanciu clasa VI 165 lei.

2) Elevilor, Petcu Nedelcu și Chiriac ajutor în bani 300 lei.

3) Elevului Dinu Vasile o pereche de ghete 400 lei.

4) Arhipencu cărți de 420 lei.

5) 5000 lei a dat comitetul pentru populația săracă din Basarabia.

6) 1750 lei pentru premii (date de comitet) la sfârșitul anului.

## Mulțumiri aduse direcțiunei școalei noastre.

ȘCOALA PRIMARĂ  
BĂICULEȘTI-ARGES

No. 218. — 18 Iulie 1929

*Domnule Director,*

Cu deosebită satisfacție sufletească, avem onoare a confirma primirea anuarului *Școalei Normale*, ce cu onoare conduceți, rugându-vă totdeauna a primi expresiunea celei mai călduroase mulțumiri, pentru munca dezinteresată ce ați pus în serviciul școalei în genere, prin scoaterea la iveală a acestui prețios anuar.

Iar în calitatea de fost elev al școalei normale „Al. Odobescu”, aduc prinosul meu de recunoștință, pentru această operă, prin amintirea ce-mi evocă, constituind un înalt exemplu de împlinirea datoriei, în sensul misiunii ce ne este încredințată.

*Cu distinsă considerațiune,*  
Director, Gh. Al. Petrescu

Școala Primară Mixtă

Silișteni-Lăngești  
Jud. Argeș

*Domnule Director,*

Prin trimiterea bogatului și neprețuitului anuar al școalei normale de băieți „Al. Odobescu”, ce cu multă cinste conduceți, mi-ați dat ccazia a-mi cere voie, a vă comunica, că prin acest „anuar”, așa de bine ticluit, (o adevărată oglindă a școalei normale) ați depus încă o piatră prețioasă la bibliotecile școlare.

Ca orișice apostol, ce-și cunoaște datoria, mă simt dator a



vă aduce pe această cale mii de mulțumiri pentru acest anuar, îndrăsnind în acelaș timp, a vă felicita pentru ideia ce v'a călăuzit.

Rog pe bunul Dumnezeu a vă dărui și de aci înainte aceiași putere de muncă, aceiași dragoste.

*Directorul Școalei Lăngești,*  
**Bărbulescu**

Școala primară  
din  
**Silișteni-Argeș**

*Domnule Director,*

Prin prezenta, ne simțim datori, a vă aduce mulțumiri, pentru că ați donat bibliotecii acestei școale, anuarul pe anul 1927—1928, al școalei ce conduceți.

*Director,*  
**Badea Stănescu**

### **Din ziarul „Presa“ care apare la Pitești:**

Primim spre publicare din partea unui învățător, aceste mișcătoare rânduri :

Cu deosebită satisfacție sufletească, aduc prinosul meu de recunoștință D-nului Radu Petre, director energic și distins profesor la școala normală de băieți „Alexandru Odobescu“ din Pitești, pentru munca rodnică ce D-sa a pus în serviciul școalei, prin scoaterea la iveală a anuarului numitei școli pe anii 1915 | 16 și 1919 | 28, care va fi o prețioasă amintire a celor șase ani de zile, petrecuți pe băncile ei.

Cei 10 ani de muncă fără preget, muncă grea de oră cu oră și dezinteresată a dascălilor noștri, a căror amintire filele anuarului din acest an o evocă și a căror operă o exprimă cele 10 generații de învățători tineri, constituiesc un înalt exemplu de îndeplinirea datoriei, în sensul misiunii ce ne este încredințată.

Dacă altă dată vitregia vremurilor prin care școala a trebuit



Un grup de elevi, împreună cu o parte din profesorii școalei, fotografiați la Sinaia, cu prilejul trecerii pr n acest minunat oraș.



să treacă, a făcut ca să nu fi putut și noi, promoțiile de atunci, să gustăm din fericirea ce astăzi a arborat deasupra ei. Apoi, acest anuar are meritul de a ne pune în contact din nou cu școala care ne-a crescut părintește șase ani dearândul, făcând mai trainică legătura. Ca doctrină nouă, pedagogică, anuarul normalei lui „Alexandru Odobescu“, va semăna binefacerile noiei mișcări pedagogice — școala activă — ale cărei principii sănătoase înaintează vertiginos în sufletul școalei de astăzi.

Dela cercetările pedagogice, dela școala de aplicație, întreprinse sub auspiciile D-nului Radu Petre, de care anuarul nu uită să ne facă cunoscut, dascălimea argeșană va lua aminte, cu toată convingerea, că rodul instituit nu va întârzia să vină.

Și, dacă prin scurgerea celor zece ani am îndurat atâtea greutăți, în schimb s'a putut trasa o nouă cale culturală în popor și luminătorii lui — dascălimea, — căci D-l Radu Petre este sufletul acestei școli nouă, care *învață pe viitorul dascăl fapta îndreptării spre bine și-l întărește în viața de toate zilele cu poava păstrării de sine și jertfa pentru neamul său.*

Un învățător.

### Excursia dela finele anului școlar 1928 — 1929.

În dorința de a îndemna pe absolvenții noștri să-și cunoască și să-și iubească țara, direcțiunea școalei noastre a reluat frumosul obicei de a face la sfârșitul anului câte o excursiune în țară, cu elevii din ultimul an. Pentru îndeplinirea acestui gând, am fost sprijiniți de Casa Școalelor cu suma de 8000 lei, la care s'a adăugat și suma de 7442 dela comitetul școlar, și dela elevi 1900 lei. Spre a se vedea felul cum a decurs excursia, ne îngăduim a da aci descrierea făcută de unul din absolvenții școalei.



## DESCRIEREA EXCURSIEI<sup>1)</sup>

Se luminează de ziuă. Internatul e liniștit. Mai e încă o oră și ceva până să se sune deșteptarea. Pe la ferestrele dormitoarelor se pot zări absolvenții cari merg în excursie, făcându-și de zor toaleta.

Deschid fereastra. O undă răcoroasă și înviorătoare năvălește înăuntru. Un exercițiu cu inspirație adâncă și par'că sunt renăscut.

Jos, pământul e încă destul de umed, din pricina ploilor din zilele trecute; deasupra, cerul acoperit cu nori groși, plunburii, ne-amenință cu alta; iar ceața ce-i unește cu pământul, învăluind totul, dă zilei impresia celei de toamnă.

Prin pomi și pe sub streșini, păsărelele trezite de curând din somn, de unda răcoroasă a dimineții, se scutură, ca să se învioneze, și-și îndreaptă ruga în concert, către Divinul Creator. Mă îmbrac în grabă, îmi aranjez lucrurile de voiaj și mă îndrept spre sala de mese.

După gustare, coborâm cu toții pe alee, în fața grădinii școlii. Aci două mașini-curse, așteaptă să ne ia. Una mai confortabilă și mai luxoasă — „Internațional“ — e destinată domnilor profesori; cealaltă — „Chevrolet“ — nouă, absolvenților.

Urcăm în mașină câți avem loc și așteptăm nerăbdători să pornim, căci ceasornicul indică aproape ora hotărâtă. „Internaționalul“, care plecase în oraș, la câteva minute după sosirea noastră la mașină, sosește după vreo cincisprezece minute cu D-nii profesori ce ne însoțesc în excursie și din cari amintesc pe: D-l profesor Dr. Vasile Cristescu, d-l profesor Mihail Corniv, d-l profesor Mihail Nanu, d-l profesor Nicolae Kiriacescu, d-l profesor Alexandru Referendru și d-nul Theodor Săvulescu cu fiul, cari pornesc în frunte cu domnul Director Radu Petre.

Motoarele se pun în mișcare și mașinele pornesc în uralele de „călătorie frumoasă“ ale d-lor institutori și colegilor cari rămân la școală.

1) Făcută la sfârșitul anului școlar 1923—29 în direcția C.-Lung, Peștera Dâmbovicioarei, Bran, Brașov, Predeal, Sinaia, Târgoviște, Găești, Pitești.

Pe fețele tuturor se cetește o mare bucurie, dar și o teamă nespusă, că natura ne va fi protivnică.

Pătura de plumb interpusă, oprind privirile vivante ale soarelui, este încă amenințătoare. Ceața însă, dispare treptat, treptat și o undă ușoară începe s'adie dinspre răsărit.

Mașina intră cu noi pe strada mare a orașului, apoi după puțin timp o părăsește și se îndreaptă pe Sfânta-Vineri spre râu. Ea înaintează printre șirurile de clădiri ce mărginesc strada, fugind în urma noastră și zumzetul motorului se unește cu vocile noastre, care, isbucniseră într'un cântec vesel.

După puțin timp, părăsim și strada aceasta, ne îndreptăm pe alta spre nord, apoi după câteva minute o lăsăm în urmă și apucăm spre răsărit.

Trecem printre șirurile de case de mahala, tot mai rare, mai mici și mai sărace, locuințele clasei proletare a orașului. Viteza mașinii se mai mări. În câteva clipe suntem dincolo de podul de peste Argeș, înaintând de zor printre șirurile paralele de ploi cu frunza veșnic tremurând.

Apoi ne abatem deodată la stânga, pe-o șosea largă, bine întreținută.

„Suntem pe șoseaua Câmpulungului“, ne spune șoferul.

Deoparte și de alta a șoselei două șiruri de ploi înalți și groși, țin umbră călătorilor în zilele cu soare arzător, indicând totdeodată privitorului dela distanță, calea Câmpulungului, ce șerpuește printre holdele bogate și livezile numeroase de pomi fructiferi.

Dăm geamurile mașinii la o parte. Un curent înviorător ne împropătează aerul cu miros de benzină.

Scot capul afară și privesc spre cerul nourat.

Stratul plumburiu se subțiasse mult. La orizont, spre răsărit, se ivește în el o spărtură ce se mărește din ce în ce. Spre nord, și în diferite puncte pe cer, îi urmează altele, semnalând schimbarea timpului mohorât.

Dinspre nord, sau nord-est, suflarea vântului împinge pâlcurile de nori petrecându-le, în direcția sud-vest, lăsând în urmă un cer senin azuriu.

Soarele aruncă deodată privirile sale scânteetoare pe pământ, la care firea întreagă îi răspunde cu un surâs fermecător.

Natura capătă bine un alt aspect. E veselă, e vivantă, îți încântă privirea cu frumusețile ce ți le oferă la fiecare pas,



măestria și înțelepciunea divină. Extazul de care suntem cuprinși fiecare din noi, în fața măreției firii, ține orice vorbă, iar zumzetul motorului ne încredințează că înaintăm mereu în plin avânt spre „prima capitală a Țării Românești” — Câmpulungul.

Numai semnalurile șoferului ne mai sustrag atenția, din când în când, ori scandalul vreunui câine, de prin comunele prin care trecem, care aleargă de zor după mașină, în rășetele noastre furtunoase, ce-l umple și mai mult de mânie, până când, părăsit de puterile irosite în van, rămâne mofluz, privind lung după noi, cu amenințări de răsbunare la înapoere.

Soarele se ridicase de două sulițe pe cer. În urma noastră lăsăm Mărăcinii, Piscanii, Stâlpenii și alte comune ale căror nume îmi scapă.

Prin muscelele printre care trecem își fac treptat, treptat apariția niște instalațiuni cu aparența unor sonde.

Sunt instalațiunile drumului de fier funicular, pe care coboară lent funicularele încărcate cu cărbuni dela Șchitul Golești, în care intrăm și pe care-l lăsăm, după câteva minute, deoparte în urmă.

— „O mai fi mult până la Câmpulung?”, întrebăm noi.

— „Mai e o distanță bunicică”, ne răspunde șoferul, silindu-se să-și aprindă pipa. Și ca să ne mai înviorăm puțin, începem o serie de cântece, de strângem lumea pela ferestrele caselor, ori pe lângă șosea.

Căldura începe să se resimtă și noi înaintăm cu repeziciune pe urma „Internaționalului”, care ne scăpase vederii încă de mult și pe care ne silim să-l ajungem.

„Intrăm în oraș”, ne face atenți șoferul. Și intrăm într’adevăr. Înspre răsărit zărim Școala Normală „Carol I”, între arborii ce-i dă un aspect pitoresc și voesc par’că s’o pitească vederii noastre, apoi intrăm pe strada pietruită a orașului spre centru.

Ne oprim în fața Bisericii Domnești, împresurată de-o mulțime de clădiri, dintre care în unele se află seminarul, coborâm și ne îndreptăm spre sfântul locaș, ctitoria lui Alexandru Basarab.

Ușa bisericii e deschisă. În ea sunt făclii aprinse și credincioși. Preotul e încă în rugă.

Intrăm înăuntru cu evlavie. Biserica lui Alexandru e spațioasă, mai spațioasă, par’că, decât ctitoria tatălului său dela Curtea de Argeș și frumos zugrăvită.

D-l profesor Vasile Cristescu ne conduce în liniște cu-cernică la mormântul Voevodului, pe care se păstrează o inscripțiune slavonă poate în copie, cea mai veche în istoria noastră.

Venim apoi cu toții, unii pe jos, alții cu mașinile pe bulevard în fața grădinii publice la o cofetărie.

După vreo treizeci de minute suntem voioși la locurile noastre în mașini și părăsim patriarhalul oraș, pe care-l străbatem în lung.

Soarele se ridicase mult pe cer și căldura crește. Deschidem toate geamurile mașinii. Curentul de aer ce ne-aduce un parfum de floare, ne ferește de căldură și ne înviorează în mașină.

Ea își ia viteza obișnuită și după câțva timp se găsește cu noi departe de oraș, începând să urce pe șoseaua șerpuită a Branului, la nord de Mățău.

Motorul vâjje de vueste valea și mașina urcă încet, încet, tot mai sus printre fânețe.

„Ne apropiem de Posada”, zise un coleg din Mățău.

Numele acesta mă duce dintr’odată cu șase secole în urmă pe șirul evenimentelor istoriei noastre.

El îmi amintește un eveniment de glorie pentru neamul nostru și de înfiorare pentru vecinul dinspre apus: lăcomia și vanitatea maghiară învinsă și umilită pentru prima dată la 1330, de brațul voinic al oștenilor lui Basarab Intemeetorul, care luptă pentru cauza sfântă a dreptății și libertății românești.

Lăsăm în urmă și Posada și intrăm în Dragoslavele, apoi în Rucăr, două arene ale războiului pentru întregirea neamului — 1916—1918 — pe care a curs mult sânge românesc.

Așezate într’o poziție pitorească și strategică, aceste două comune păstrează cum nu se întâlnește aiurea — la noi — limba și portul național de-o frumusețe rară.

Pe marginele șoselei pâlcuri, pâlcuri, de copilași veseli și sglobii, ne primesc în urale și ne bat cu flori, pe care le aruncă înăuntru pe ferestrele mașinii.

Dela un timp întrebăm sătenii:

— „Șoseaua aceasta merge la Peșteră?”.

— „Nu. Se desparte mai sus altă șosea din asta, care merge la Peșteră.”

— „Mai e mult până la răspântie?”.

— „Numai câteva sute de metri”. Și după câteva minute părăsim șoseaua Branului și apucăm pe cea de pe apa Dâmbovicioarei, ce duce la peștera cu același nume.



O șosea îngustă și rău întreținută, abia face posibilă intrarea cu mașina până la peșteră. Șoferul încetinește viteza și îndesește semnalurile pentru a evita vreun eventual accident, ce l-ar favoriza cotișurile și îngustimea șoselei.

În fața noastră apar deodată cheile Dâmbovicioarei. Șoseaua merge paralel cu apa. De-o parte și de alta se ridică două maluri de stâncă înalte și abrupte, ca două ziduri masive, acoperite pe creasta cu brădet. Un aer răcoros și curat năvălește înăuntrul mașinii.

Intrăm printre stânci și înaintăm mereu după cotișurile șoselei în zumzetul motorului, care se unește cu vuetul furtunos al Dâmbovicioarei, ce spumegă la picioarele noastre.

După câteva minute de călătorie, stâncile ce sed, par'că, să ne strivească între ele, se depărtează, închizând o poeniță în mijlocul lor prin care Dâmbovicioara își murmură mai liniștită apele sale. O lăsăm în urmă și intrăm iarăși printre șirurile strâmte de stâncă, din apropierea peșterii.

Ajungem. Coborâm din mașini și ne îndreptăm spre peșteră. O intrare semicirculară ne arată întunericul des, ce-o stăpânește. Trecem gârla pe un podeț și urcăm treptele, ce duc la intrare. Aci, o prăvălioară, oferă la nevoie vizitatorilor cele necesare unei mese modeste (în schimbul unei plăți) și cele necesare vizitării peșterii, iar o pereche de scripcari, ne 'ntâmpinară cu arii naționale.

Aprindem niște lumânări și intrăm. De pe tavan cad din când în când picături de apă, ce lasă o parte de calcar pe hainele vizitatorului.

Înaintăm cu greutate din pricina lunecșului și luminii slabe de lumânare, care ne proiectează fidel umbrele pe pereții murdari de calcar ai peșterii, iar vocile convoiului par un tumult subteran, dela distanță.

Puțin dela intrare, peștera oferă privirii curiozității de toată frumusețea, stalactitele și stalagmitele, a căror formațiune se întrec să ne-o explice călăuzele. Dela un loc peștera se desparte în două. Apucăm pe cea dinspre partea stângă.

Călăuzele ne arată scobitura ce prezintă peretele grunțuros de calcar din stânga, în care mai de mult și-ar fi petrecut zilele, ferit de tentațiile pline de goliciunea vieții acestei lumi, un bătrân sihastru.

Apoi, puțin mai jos, în peretele din dreapta, altă scobitură cu o cruce de calcar roasă de dintele vremii, ne indică locul ce i-a servit de altar pentru rugăciune. Mergem mai departe.

Ici, întâlnești un colț mai proeminent pe care e scris vreun nume ce abia se mai poate descifra, mai dincolo, vreo gropiță cu apă ori vreo stalagmită, ce-ți impune s'o ocolești. La luminile slabe ale făcliilor abia putem să observăm că peștera se sfârșea. Ne înapoem și apucăm pe despărțitura dinspre dreapta. În partea stângă a peretelui, pe altă scobitură, se află o bună tocilă, de piatră. Pe aceasta, cu capul lăsat pe mâini, își petrecea bătrânul orele de repaus și de cugetare.

Aci, își trece el, adeseori, prin centrul luminos al conștiinții tot firul vieții lui, își analizează faptele, și gândea la „vremea de județ” a înfricoșatului judecător.

Voim să mergem mai departe, dar de aci înainte peștera nu mai prezintă nimic interesant.

Ne înapoem și de pe această parte, ieșim din peșteră și ne îndreptăm spre mașini, în cântecile scripcarilor, cari ne petrec până la ele.

Urcăm și pornim înapoi pe șoseaua peșterii, căutând un loc mai potrivit pentru ospățare, căci soarele atinsese zenitul pe calea sa și foamea începuse să ne terorizeze.

Il găsim. E numai umbră și verdeată. Câțiva colegi aduc în grabă dela mașini proviziile și așează prânzul, pe care-l atacăm ca pe un inamic, cu satisfacție, apoi ne răcorim din isvorul de lângă noi, ce-și murmură undele prin iarba înflorită.

Semnalurile ce vin dinspre mașini, însă, ne încredințează că suntem gata de plecare.

După câteva minute suntem din nou pe calea Branului și începem să urcăm pe șoseaua în serpentină spre culmea munților. Privirile noastre sunt îndreptate înainte pe șosea și urmăresc cu atenție coturile și suișul șoselei. Dela un loc șoseaua urcă pe lângă o stâncă de piatră, dela picioarele căreia se deschide la vale o prăpastie adâncă.

După o bucată de drum, ajungem la pichetul românesc dela vechea graniță — română — maghiară — în apropierea Branului, din care nu se mai păstrează de cât numele, pe cari le vizităm și pornim mai departe. Începem să coborâm, apoi iar urcăm o bucată de vreme, pentru ca să coborâm în cele din urmă în Bran, unde ajungem între orele 4—5 și ne îndreptăm spre castel spre a-l vizita.

Situat pe-o înălțime, Castelul e și prin origine și prin înfățișare medieval.



Clădiș — pela 1223 — de Cavalerii Teutoni, aduși de către Andrei al II-lea, regele ungur, care le încredințase la 1211 Țara Bârsii, ca s'o apere de Barbarii prădalnici.

Castelul e supus unei renovări din ordinul Majestății Sale Regina Maria, în a cărei posesiune se află astăzi.

După ce vizităm castelul, ne îndreptăm spre Brașov, unde sperăm că vom ajunge de vreme.

Soarele scăpase la orizont. O suflare răcoroasă bate dinspre nord și spicele ondulează ca valurile mării pe lanurile de grâu și ovăz, printre cari înaintăm mereu spre oraș.

Pela orele opt și jumătate intrăm în Brașov prin partea dinspre apus a orașului, înțonând marșuri naționale.

Mașinile se îndreaptă cu noi spre hotelul Römer, unde trebuie să petrecem noaptea,

După masă ieșim pe stradă și ne îndreptăm în direcția din care veniserăm, prin oraș. E răcoare. O adiere ușoară ce bate dinspre nord ne mângâie obrazul. Strada pare liniștită.

Părăsim strada aceasta și ne îndreptăm spre nord. În fața noastră se deschide după puțin timp un loc larg, frumos pavat, cu o clădire mare în mijloc.

E piața orașului. Ceasornicul din turn bătea orele zece și jumătate când ajungem lângă el, ne îndreptăm în tictacurile lui spre grădina publică și promenadă.

Aci, un furnicar de lume foește în lumina feerică ce răspândesc becurile meșteșugit aranjate printre coroanele arborilor. Căutăm o bancă liberă pe care să ne odihnim puțin în deliciul ce-l oferă grădina, însă e cu neputință.

Facem câteva tururi prin ea, apoi o părăsim. Un fapt mă întristă. Am iluzia că sunt într'un loc departe de țară, deși știu sigur că mă găsesc într'un oraș al ei.

De două ore aproape colind orașul și în acest timp numai câteva cuvinte românești. — Și acelea pronunțate de ofițeri și profesori români.

Pretutindeni aud numai limba maghiară și săsească.

Apucăm pe o stradă înspre hotel. Atenția ne fu cucerită după puțin timp de-o armonie de sunete ce ne ating în surdină timpanul, devenind pe măsură ce înaintăm tot mai plăcută și mai distinctă.

E aria „Le bérrier de Seville“, ce vine dela orchestra numeroasă a restaurantului luxos și tixit de lume, pe lângă care trecem. Grăbim spre hotel, căci ora e destul de înaintată. Ajungem în sfârșit și intrăm rupți de oboseală în cameră.

Mă așez la masă, îmi aranjez notele de excursie și mă culc și eu, căci la câțiva din ceilalți colegi le și închisese Moș Ene genele.

A doua zi de dimineață, pe la orele cinci și jumătate suntem cu toții în picioare. După o jumătate de oră părăsim camerele și ne îndreptăm spre muntele Tâmpa, ce se ridică deasupra orașului, ca un zid. Pe cale ne frapează de la distanță, privirea: Biserica Neagră. O clădire largă, de-o înălțime uriașă, cu o singură turlă deasupra ce sparge norii cu vârful, cu ferestre gotice, înguste și lungi printre numeroasele contraforturi ce sprijinesc zidul gros și sur de-o culoare negricioasă — dela care pare-se și-a luat numele de „Neagră“ — biserica păstrează acea magnifică înfățișare caracteristică bisericilor din Occident.

Trecem prin fața intrării cu uși groase de lemn frumos sculptate, apoi pe lângă statuia lui Honterim, marele cărturar, traducător și sprijinitor de cultură al sașilor, în onoare căruia are astăzi loc o serbare, al cărei început e anunțat pentru orele opt și ne îndreptăm pe lângă terenul de sport, pe calea ce urcă deasupra muntelui, pe Tâmpa.

Soarele s'a ridicat deasupra clădirilor orașului pe cerul senin de afară și razele sale ferbinți ne asudează frunțele.

Intrăm pe cale în pădurea ce acopere muntele până spre vârf. Aerul răcoros și curat de pădure ne răcorește și ne dă vi-goare. După o oră de urcuș, pe serpentina muntelui, suntem deasupra, pe Tâmpa, lângă statuia ruinată a lui Arpad. În fața ochilor se desfășoară o priveliște din cele mai pitorești. La poalele muntelui, spre nord, orașul își întinde clădirile mari și frumoase, pe care Biserica Neagră și Turnul-Alb le domină, până departe în câmpia mănoasă cu numeroase culturi, a Bârsii, care se pierde la nord-est departe în azurul nepătat al cerului, iar la sud sub șirurile de munți cu culmile paralele și bogat împodobit, ce stau ca un zid.

Muzicile orașului izbucnesc într'o arie frumoasă, și ne fac atenți că serbarea a început și par'că ne îndeamnă să părăsim înălțimea, de pe care ochiul nu se mai poate sătura privind.

Coborîm la mașini, ieșim din Brașov și urcăm în frumoasa



regiune a Predealului. Străbatem orașul în lung, apoi ne îndreptăm pe șoseaua de pe valea pitorească a Prahovei, pe lângă Azuga, Bușteni și Caraimanul cu crucea uriașă de pe vârful, spre reședința de vară a Familiei domnitoare — Sinaia.

Ajungem în frumusețelul orașel și ne oprim în fața Cazinoului. Ne coborâm și ne îndreptăm spre Castel.

Deasupra Cazinoului, lângă biserică, ne întâmpină un bătrân, care înțelegând îndată că suntem escurisioniști, ne primește cu multă amabilitate și ne invită să-l urmăm.

Bătrânul ne conduce la mormântul unde odihnesc rămășițele pământești ale marelui bărbat de stat și om politic Tache Ionescu, la Sfântul Paraclis, apoi ne deschide biserica ridicată de defunctul Rege Carol I, lângă care ne întâmpinase și intrăm în arhitectura interioară, frumusețe și bogăție, ctitoria lui Neagoe dela Argeș și pe aceea a lui Vasile Lupu din Iași.

Ne îndreptăm după aceea spre muzeul defuncțiilor Suverani. Ieromonahul ne deschide și ne introduce într-o cameră cu frumoase rafturi și garderobe, dintr-o garderobă scoate și ne arată sfinte veșminte, brodate toate în aur — dintre care unele lucrute de defuncta regină Elisabeta — în care slujesc clericii la sărbătorile împărătești, iar din rafturi obiecte, toate de aur pur, ce servesc la slujbă în aceleași zile.

Ne conduce apoi în altă cameră cu arme vechi de luptă, apoi într'alta cu monede din diferite țări și trupuri și cu alte lucruri prețioase pentru știință.

Tot în această cameră preotul ne arată două coroane, ale lui Matei Basarab și Doamnei Sale.

Intrăm după aceea într'o sală mai spațioasă, în care se află biblioteca regelui Carol I cu numeroase cărți în diferite limbi. aranjate frumos în rafturile așezate pe trei din pereții camerei. Pe masa din mijloc sunt mai multe cărți mari. Ne apropiem de ea. Bătrânul ni le deschide pe rând. Sunt cărți slavone și altele amintesc dintre ele o evanghelie slavonă scrisă cu litere cirilice, apoi istoria Mănăstirii Curtea de Argeș scrisă în limba franceză și română.

Ieșim din local, mulțumim cuviosului părinte pentru dragostea ce ne-arătase și ne îndreptăm spre castel, însă după puțin timp suntem nevoiți să ne înapoiem căci trebuie să plecăm.

Dela Sinaia ne îndreptăm spre Târgoviște, renunțând la planul de a mai vizita și Moreni, căci timpul nu ne permite. Soarele

e la chindie și până la Pitești, unde trebuie să sosim neapărat în saera aceasta, mai e mult. Aproape de Pucioasa apune, iar până la Târgoviște noaptea ne învăluește cu umbrele sale. Focul dela Moreni, pe care-l lăsăm spre răsărit, devine tot mai luminos după ce ieșim din oraș, până ce flacăra apare, însfârșit, luminând întreg ținutul dinprejur până la noi, când mașina se urcă pe înălțimile depe șoseaua Târgoviște-Găești, departe de oraș la sud.

În Găești poposim câteva minute. Șoferul ia benzină, iar noi coborâm din mașină, respirăm aer curat, înviorător. Apoi continuăm. Ora e înaintată și cu toate eforturile noastre de a rezista, somnul ne fură și ne duce în imperul lui plăcut, unul câte unul.

Când mă trezesc, recunosc că ne apropiem de plăcutul nostru oraș Pitești. Ca prin minune toți s'au deșteptat și au început să cânte voioși, spre a arăta astfel și Piteștenilor bucuria ce am simțit într-o astfel de plăcută excursie.

I. Ghițescu  
Absolvent  
Corbeni-Argeș

## ȘCOALA NORMALĂ DE BĂIEȚI P I T E Ș T I

No. 1726 din 1 August 1929.

### Raportul de sfârșit de an

Înaintat de direcțiunea școalei, D-lui Ministru al Instrucțiunii,  
București și D-lui Inspector Șc. Șef Reg. 7-a, Pitești.

Potrivit art. 101 din regulamentul pentru administrarea interioară a școalelor normale, completat prin art. 487 din noul regulament, cu deosebită onoare vă comunicăm următoarele observațiuni cu privire la mersul școalei noastre pe anul școlar 1928-1929:



1) Au fost înscriși pentru anul școlar 1928-1929 .	325 elevi
2) Au urmat regulat cursurile . . . . .	297 "
3) S'au retras . . . . .	7 "
4) Au promovat direct . . . . .	99 "
5) Au prom. conf. art. 77 din reg. și conf. ord. M. I. No. 73327/929 .	70 "
6) Totalul promovaților . . . . .	169 "
7) Au rămas corigenți . . . . .	97 "
8) Au rămas repetenți pentru I-a oară . . . . .	19 "
9) Au rămas repetenți pentru a doua oară . . . . .	12 "
10) Totalul repetenților . . . . .	31 "
11) Au fost amânați pentru Septembrie 1929 . . . . .	7 "
12) Decedați . . . . .	1 "
13) Neprezențați . . . . .	12 "
14) In concediu medical pentru tot anul școlar . . . . .	1 "

Totalul general . . . 325 elevi

Numărul cel mare al corigenților (97) ca și al celor repetenți (31) se datorește faptului că avem și acum de luptat cu elemente slabe cari au pătruns în școală, fără ca să fie înzestrate cu destule aptitudini pentru studii.

La clasele a șasea A și a șasea B au fost lăsați corigenți 19 elevi, spre a se isprăvi odată cu credința că dacă au ajuns în clasa șasea trebuie trecuți, fiindcă sunt în ultimul an. Deasemenea am fost mai puțin îngăduitori și la examenul de diplomă, netrecând decât pe cei cari au dat dovezi că pot fi demni de a fi învățători.

Profesorii noștri, cari în majoritate sunt titulari, și-au îndeplinit în chip conștiincios datoria, încurajând elevii silitori și îndemnând la muncă pozitivă pe toți ceilalți, făcându-i atenți în orice clipă că străduința zilnică duce sigur la succes.

Spre a se cultiva anumite sentimente de valoare în viața colectivă ca și individuală, s'au propus și anumite concursuri și premii:

1) Astfel, D-l Dr. I. Ghinescu, medicul școalei, a înființat în cinstea memoriei tatălui său, încă din anul trecut un premiu de 1000 lei, numit „premiul Preot Constantin Ghinescu“, pentru cea mai bună lucrare cu subiectul „Viața satului și biserica“, concurs ținut numai între elevii clasei a șasea.

2) Pr. Marin D. Dinu, — profesor la școala noastră — a dat premiul de 300 lei, unui elev care a cântat cel mai frumos rugăciunea „Tatăl Nostru“.

3) D-l profesor V. Cristescu, a înființat un premiu de 200 lei pentru cea mai bună descriere etnografică a satului natal, iar D-l profesor Mihail Corniv, a dat un premiu pentru cea mai bună lucrare omagială, cu prilejul patronului școalei „Al. Odobescu“.

4) În dorința de a crea deprinderea de a se conduce singuri și a-și îndrepta greșelele, elevii școalei noastre au făcut încercări de conducere de sine a clasei, care la clasele inferioare a dat rezultate destul de mulțumitoare. Rezultatul acestor experiențe se va publica mai târziu într-o broșură aparte.

5) Și anul acesta a continuat să funcționeze filiala „Soc. Crucea Roșie a Tinerimei“, strângându-se dela elevi suma de 4880 lei, care s'au depus la sediul societății.

## S E R B Ă R I

În afară de serbările oficiale (24 Ianuarie, 10 Maiu, ziua Eroilor), direcțiunea școalei noastre a organizat în ziua de 9 Martie un concurs pe clase de coruri și jocuri naționale, unde elevii au avut un frumos succes, fiind aplaudați și încurajați prin premii pe clase de foarte multă lume din oraș, care a asistat la această serbare, dată sub auspiciile ateneului popular „Ionescu-Gion“.

În ziua de 1 Maiu s'a făcut sădirea pomilor, cu care prilej, s'a sădit la construcția noului local pe lângă stejarul unirii, și câte un stejar de fiecare din provinciile alipite, care s'a dat în grija câte unui elev din provincia în care se află.

În ziua de 28 Octombrie s'a făcut sărbătorirea semicentenarului Dobrogei, cu care, ocazie a vorbit D-l V. Cristescu, profesor pe Istorie și în amintirea acestui eveniment s'a creiat și o bursă, zisă a elevului dobrogean.

O serbare foarte reușită a fost aceea dată în ziua de 23 Iulie — ziua patronului școalei — când s'a făcut și sfîntirea drapelului școalei, și cu care prilej publicul asistent a putut să viziteze și să aprecieze frumoasele expoziții de desemn, lucru manual și muzeul etnografic.

De menționat este și faptul, că elevii școalei noastre în ziua de 10 Maiu defilând în costum național, au produs o plăcută impresie în oraș.



Anul acesta s'a format și un cor bisericesc, care a fost pregătit de către D-l profesor Th. Săvulescu, maestru respectiv de Muzică, care a cântat la câteva biserici din oraș și în Comuna Bradu de sus, în ziua de 14 Aprilie 1929.

În legătură cu activitatea culturală dela sate, începută încă din anul trecut, prin înființarea bibliotecilor populare „Regele Ferdinand I” în Comuna Stolnici și „Ioan I. C. Brătianu” în comuna Cepari, ambele în Județul Argeș, ne-am îngăduit a adăoga în copie cele două rapoarte ale directorilor celor două școli, din care se poate vedea activitatea acestor biblioteci și numărul volumelor trimise în cursul anului de școală noastră.

Cu acest prilej, menționăm că mai avem un stoc de cărți, pentru înființarea altor două biblioteci, care stoc de cărți a fost mărit prin dorința D-lui Inginer *Silvic I. Diaconescu*, dăruind 300 volume.

În ziua de 26 Maiu, elevii clasei a cincea au dat o serbare populară în Comuna Budeasa, fiind conduși și supraveghiați de D-l Petre D. Niță, institutor la școala de aplicație.

În dorința de a ține pe elevii din clasele superioare în curent cu diferite noutăți și a le da astfel informații de mișcarea pedagogică, literară și economică din țară, am înființat pe lângă biblioteca elevilor, — care aparține soc. literare „Gh. Coșbuc” — și o bibliotecă a revistelor, care actualmente a ajuns la un număr de peste 35 reviste.

### Alte mijloace de educație.

Pentruca materialul didactic pe care-l avem îngrămădit într-o singură sală, — să fie mai bine organizat, — și folosit în chip real, am făcut anul acesta un laborator special de Fizico-Chimice, un altul de Șt. Naturale și o sală specială de Istorie și Geografie, la care sală am adăogat muzeul etnografic, care anul acesta s'a îmbogățit mult și a fost orânduit mai bine după îndrumările D-lui V. Cristescu, profesor de istorie. — Acest muzeu este creat cu scopul de a strânge obiecte de arată populară, obiecte primitive cu privire la agricultură, industrie casnică, obiceiuri, credințe și tot ce privește viața spirituală și materială a poporului.

Pe lângă aparatul de radio, anul acesta Onor Casa Școalelor, ne-a dăruit — în urma raportului nostru — și un epidiascop, care servește la diferite demonstrații interesante la orice materie de studiu.

În condițiuni destul de frumoase a funcționat și cooperativa școlară.

Ca un minunat mijloc de educație, pentru elevii din ultima clasă, am reluat seria excursiilor, făcând împreună cu profesorii școalei, una din cele mai frumoase excursii, plecând dela Pitești și trecând prin Câmpulung, Dragoslavele, Rucăr, Peștera Dâmbovicioarei, Bran, Brașov și ne-am înapoiat pela Predeal, Bușteni, Azuga, Sinaia, Pucioasa, Pietorșița, Târgoviște, Găești, Pitești.

### Propuneri.

Cu acest prilej ne îngăduim a face următoarele propuneri: Pedagogii să fie recrutați dintre învățătorii distinși.

Avândn-se în vedere că în momentul de față în toate legiurile școlare se dă o mare atenție educației morale, este de dorit ca în interesul școalei normale să se schimbe sistemul de recrutare al pedagogilor și să se dea profesorilor posibilitatea să facă ore de dirigiență ca și la învățământul secundar.

Socotesc că este greșită părerea acelor cari socotesc că rolul unui pedagog este de a face numai pe polițistul la anumite ore, spre a supravehii scularea, masa, intrarea și eșirea elevilor din clase.

În acest caz, ar putea să fie pedagog orice nepregătit.

Dela un pedagog de școală normală se cere mai mult. — E trebuie să fie în primul rând un element cu autoritate și aceasta presupune pregătire serioasă și cunoașterea vieții de internat, ca și psihologia elevului adult. Pedagogul trebuie să fie legat mai intim de școală. El trebuie să păstreze ordinea, dar în același timp trebuie să se îngrijească a sădi în sufletele elevilor foarte multe sentimente de mare valoare pentru educația lor.

Respectul de ordine și punctualitate. Respectul avutului școalei și al profesorilor.

Dragostea de curățenie, iubirea de camaraderie etc.

Să fie corect, cinstit și mai ales dotat cu mare spirit de inițiativă.

În felul cum sunt recrutați pedagogii din zilele noastre fac mai mult rău școalei și elevilor.

Sunt numiți de obicei dintre absolvenții de seminarii, cari chiar dacă sunt elemente foarte bune, sunt în orice clipă cu gândul de ducă, sau cu gândul la interesele lor personale, nefiind legați cu nimic de școală.

Pentru aceste motive, ne îngăduim a propune Onor Ministe-



rului, Instrucțiunii, ca pe viitor pedagogii la școalele normale să fie recrutați dintre învățători, — foști elevi ai școalei — și anume elementele cele mai bune, în sensul în care sunt recrutați învățătorii dela școlile de aplicație, dându-li-se toate posibilitățile de avansare (definitivat, înaintare pe loc și chiar numiți la școala de aplicație, în cazul când au dat dovezi de muncă creatoare în misiunea de pedagog.

Trebuie să se știe că oricât de energic și priceput ar fi directorul unei școli normale și oricâte daruri naturale de conducere ar avea, își va cheltui în zadar și energia și priceperea, dacă nu va fi secondat la fie ce pas de elemente care să-l înțeleagă și aceste elemente în primul rând sunt pedagogii, cari trebuie să înțeleagă cu prisosință viața intimă a școalei.

Profesorii dirigenți vin în al doilea rând — ca ajutoare prețioase și de un ordin mai înalt, cari vor ajuta pe director, atât în chestiunile de învățământ, cât și în chestiunile de morală și disciplină.

Profesorul dirigenți va trebui să fie la orice pas îndrumătorul educativ și orânduitorul muncii din clasă, având cu elevii cel puțin o oră pe săptămână, — de preferință Sâmbăta — când va avea prilejul să facă bilanțul activității clasei și al fiecărui elev în parte, dând norme de conducere și supraveghind în deaproape în deosebi purtarea fiecărui elev.

Profesorul dirigenți va fi ajutat de pedagogul respectiv al clasei, de șeful clasei și de șeful de meditație, elev în clasa șasea, cari îi vor procura toate datele necesare din cursul săptămânii cu privire la purtarea elevilor în toate împrejurările, pe baza căror date va orânduî bunul mers al clasei.

Orele de dirigenție vor intra în calculul orelor de clasă, fiind plătite ca și orele de curs.

Să fie câte o oră de Caligrafie până în clasa ultimă, fiindcă această dexteritate prezintă foarte multă importanță pentru un învățător, care trebuie să scrie frumos și corect în orice împrejurare.

Deasemenea suntem de părere să se pună două ore consecutive de Desemn în clasa șaptea, fiindcă Desemnul trebuie să fie un sprijin pentru învățător în predarea lecțiilor în orice împrejurare.

### Imbunătățiri materiale.

La depozitul de alimente s'au făcut hambare speciale pentru orez, zahăr, făină, precum și rafturi pentru diferite articole necesare alimentării elevilor.

Ca să nu mai sufere elevii iarna de frig, din pricina sobelor vechi, Comitetul Școlar, a aprobat de am cumpărat sobe de fier în fiecare dormitor și în sufrageria elevilor.

Inventarul infirmeriei s'a îmbogățit cu o masă de operații, — în valoare de 5.000 lei, — dăruită de D-l Farmacist Ciocoiu, care în totdeauna a avut grijă de școala noastră.

La inventarul cancelariei s'a adăugat o mașină de scris.

Poditul camerei de Fizico-Chimice.

Un dulap la sufrageria pedagogilor.

Piedestale pentru Desemn și pentru hărți, etc.

Un dulap pentru sala de Gimnastică.

Un baso-relief, reprezentând „Eroul Necunoscut“.

Tuburi de ciment pentru trimis apă în grădina de zarzavat.

La construcția noului local, s'a împrejmuit cu ulucă toată partea dinspre șoseaua care duce la Bradu de sus, construindu-se deasemenea porți noi și un pod de beton.

Un pat mare de scânduri, pentru servitorii dela clădirea nouă, care servește de recreație și elevilor dela practică, în timpul verii.

### Școala de Aplicație.

La Școala de aplicație s'a creiat un muzeu special pentru clasa I-II-a, pe lângă muzeul claselor III-IV-a, înființat încă din anul trecut.

S'a înființat atelierul de Lucru-manual, gruparea Crucii Roșii a tinerimii, Casa de economie și s'a dat o deosebită atenție grădinei de zarzavaturi, cât și grădinei de flori.

Au fost respectate toate principiile pedagogice în conducerea școalei și putem spune, — fără lipsă de modestie, — că cine a vizitat școala noastră de aplicație a rămas încântat de realizările văzute pe teren pedagogic.

Laboratorul pentru studiul individualității școlarului, ne-a adus serioase contribuții în cunoașterea școlarilor și în aplicarea metodelor noi.

Pe lângă școala de aplicație funcționează o bibliotecă cu trei secțiuni: una pedagogică, alta științifică și una literară, la care se adaugă și o secție de manuale didactice, necesare pregătirii lecțiilor de către elevii din ultima clasă.

Tot aci avem și o bibliotecă populară ca model pentru viitorii învățători.



Ca o completare a celor spuse cu privire la școala de aplicație, menționăm și faptul că în tot cursul anului școlar, au mâncat la dejun, împreună cu elevii normaliști, o serie de 8—12 elevi săraci dela școala de aplicație.

### **C o n c l u z i e.**

Școala noastră, — deși nu are un local propiu, care să îndeplinească toate condițiunile igienice și de studiu — cu toate acestea a funcționat în condițiuni mulțumitoare și nădăjduim că dacă se va muta în noul local — care dacă ar fi terminat mai curând — ar putea să realizeze progrese uimitoare din toate punctele de vedere, fiindcă este încadrată aproape numai cu profesori titulari și după părerea noastră a început să-și croiască un drum sănătos.

*Director, Radu Petre*

---

## **P A R T E A I I I**

# **ȘCOALA DE APLICAȚIE**



ȘCOALA DE APLICĂȚIE

1914-1915



Clădirea Școalei de Aplicație.







**D-I RADU PETRE**  
Profesor de pedagogie și Directorul școlii normale  
de băieți și al Școlii de Aplicație.





## Din activitatea școalei de aplicație.

Și în anul acesta — ca și în anul școlar 1927—1928 — am fost călăuziți la tot pasul de principiile de educație nouă, folosindu-ne de tot ce știința modernă ne-a pus la îndemână.

Astfel, respectând *principiul activității personale al elevilor al activității practice*, precum și *acel al solidarității sociale*, am folosit în organizarea școalei noastre următoarele mijloace educative:

Atelierul de lucru-manual, grădina de zarzavat și parcul de flori.

Muzeul, alcătuit cu obiecte strânse de elevi, învățământul prin imagini, prin împodobirea claselor cu lucrări personale de ale elevilor. Gruparea Crucii Roșii. Laboratorul pentru studiul copilului, bibliotecile școlare, farmacia, cooperativa școlară, cassa de economie, corespondența interșcolară, excursiuni etc., iar pentru educația morală ne-am servit de *sistemul conducerii de sine a clasei*



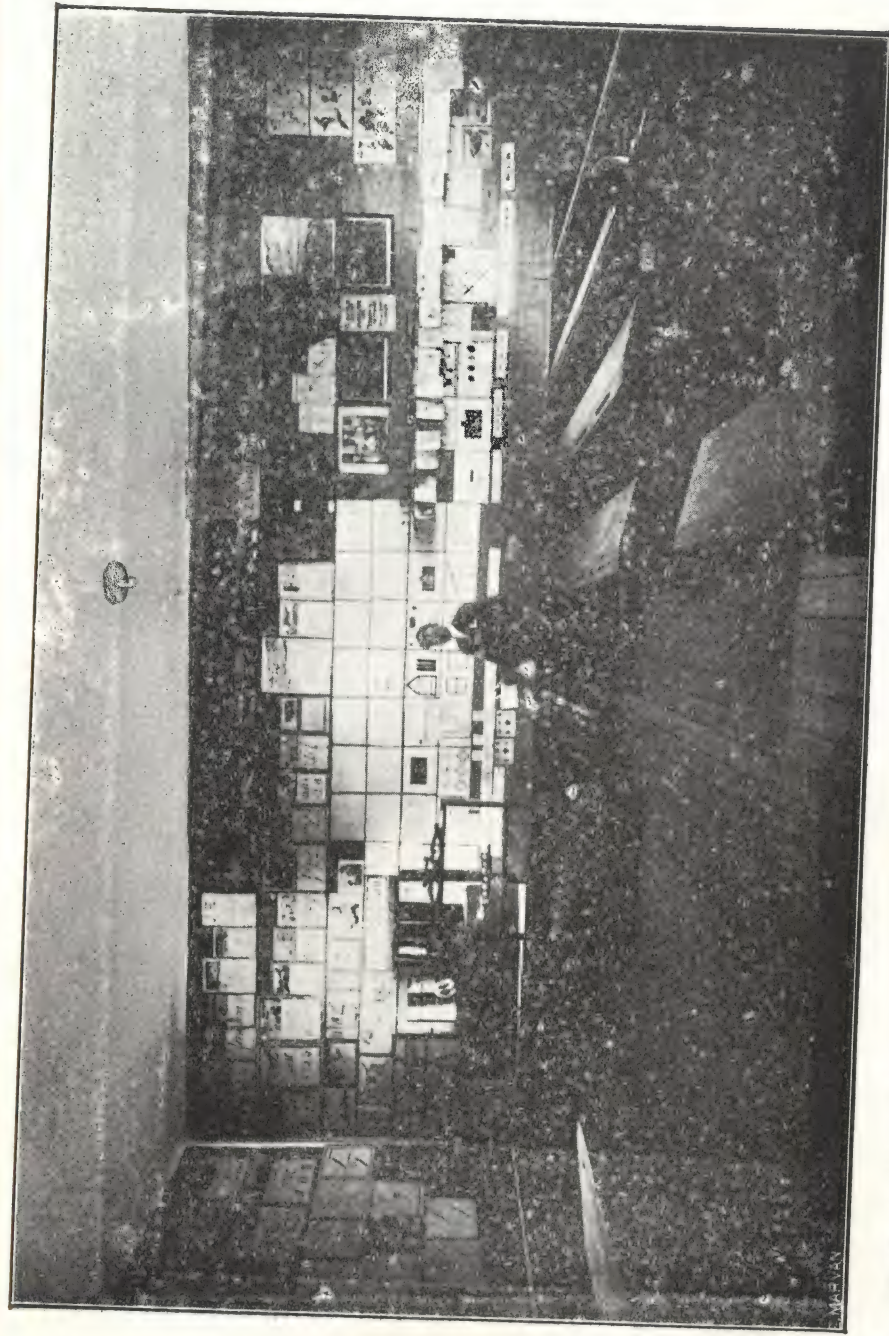
D-I H. RADULESCU  
Institutor la cl. I, II.



D-I PETRE NIȚA  
Institutor la cl. III, IV.



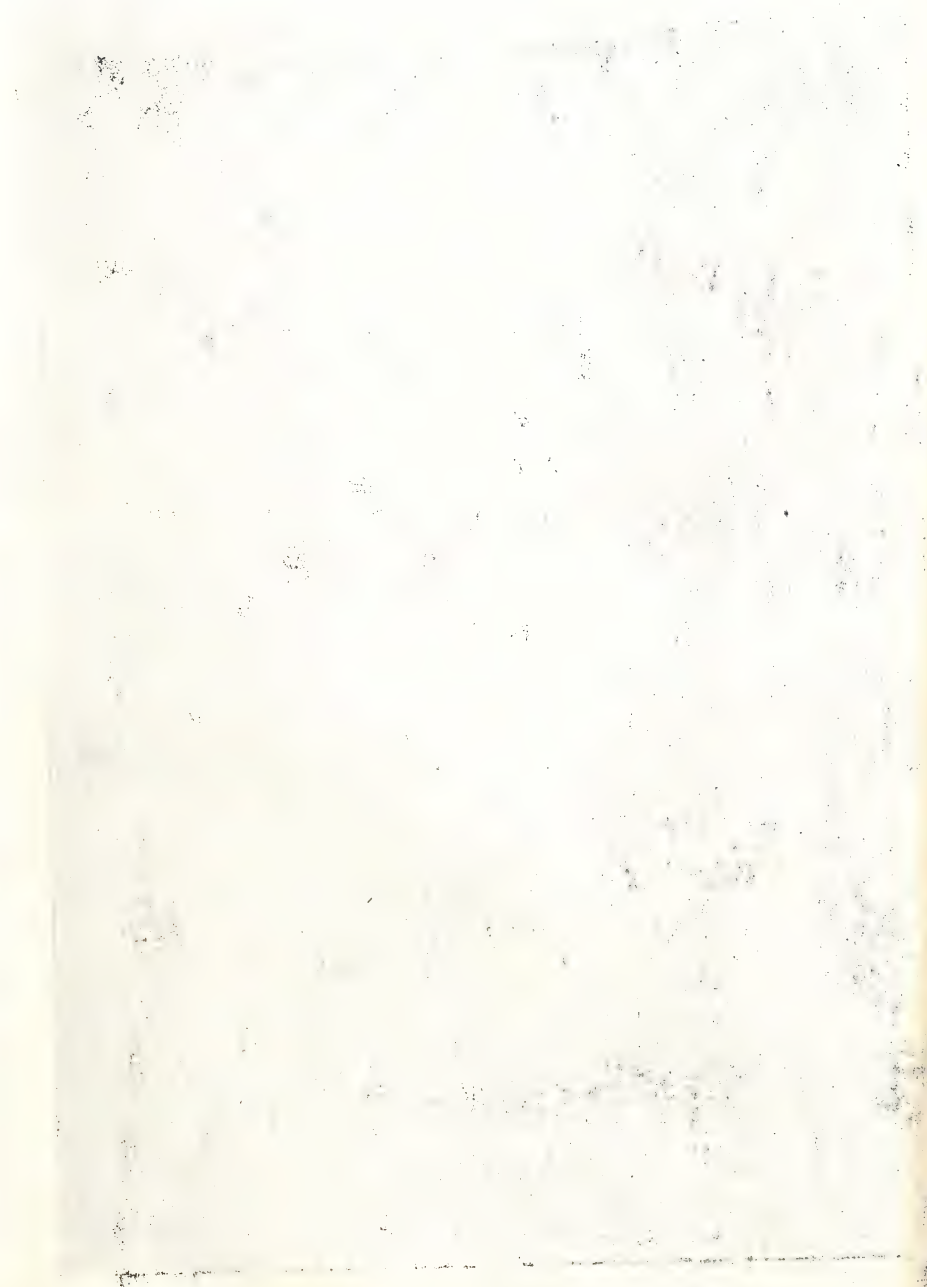




Vedere din interiorul claselor I-II-a, unde se poate vedea împodobirea clasei cu lucrări personale de-ale elevilor.







Interiorul clase'or I-II-IV.

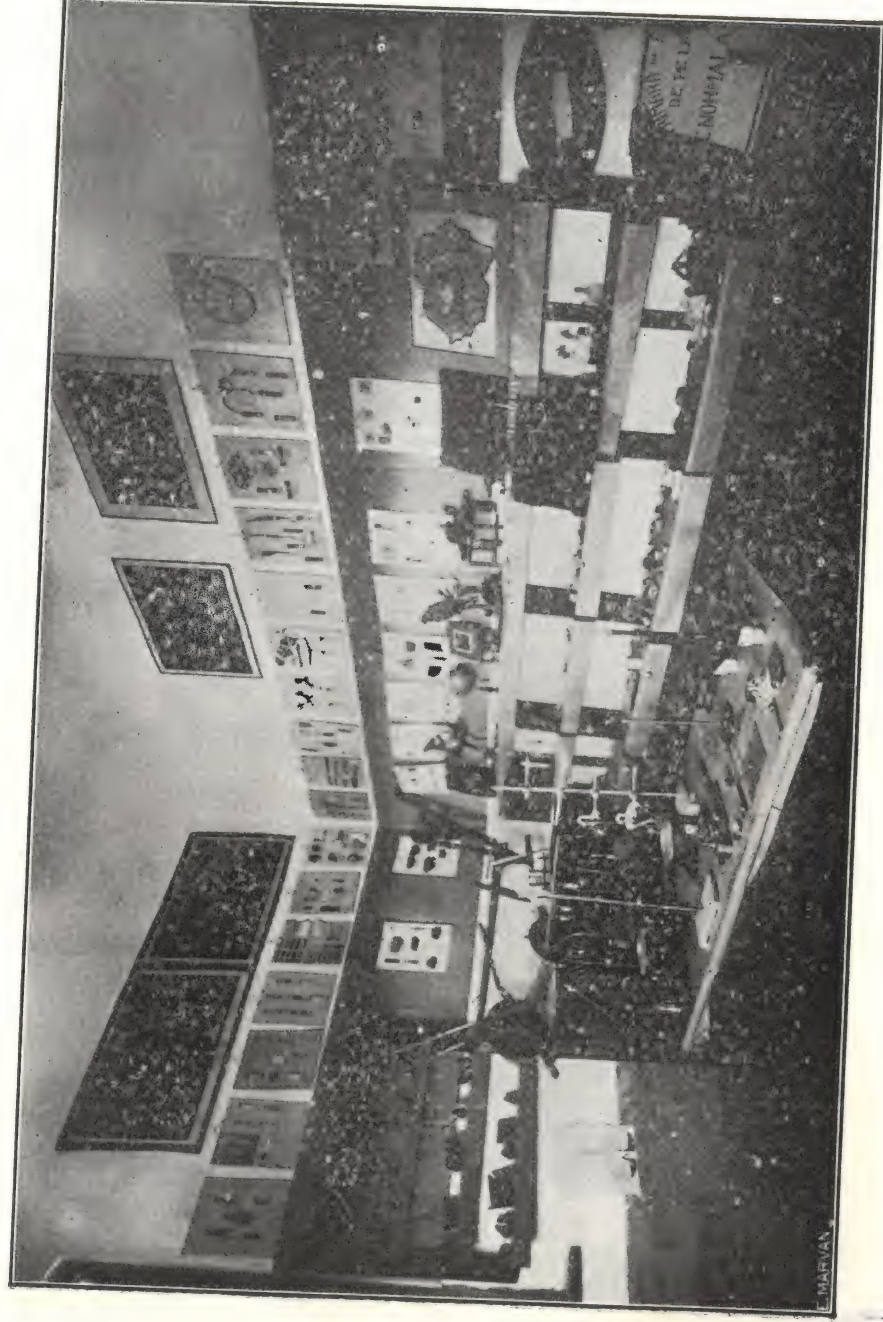






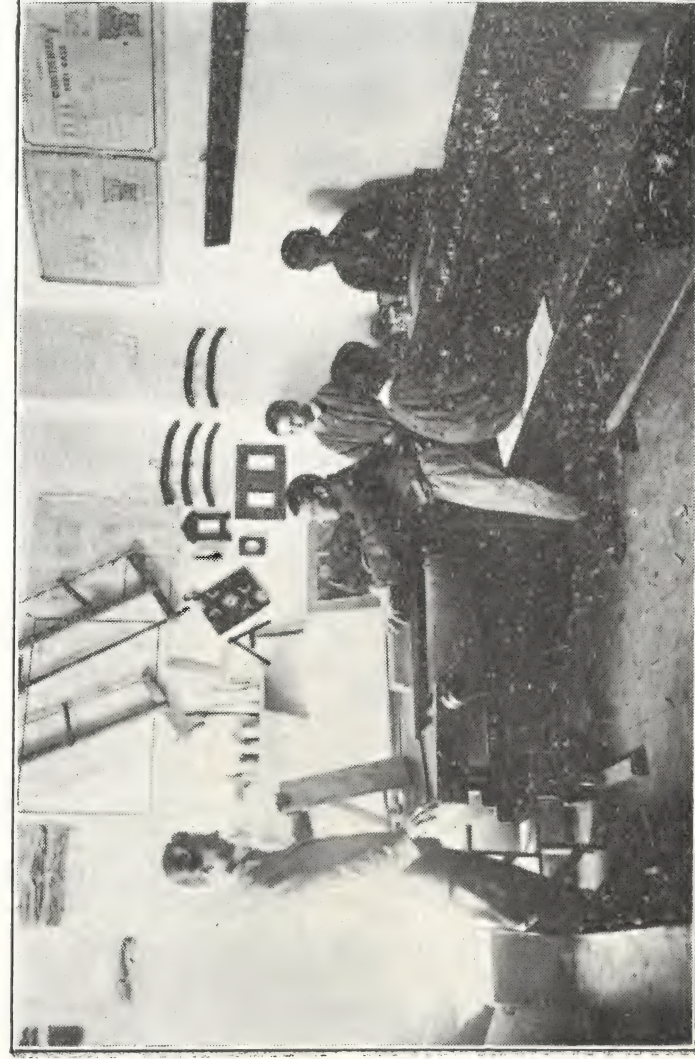
Muzeul claselor I—II.





Muzeul claselor III—IV.

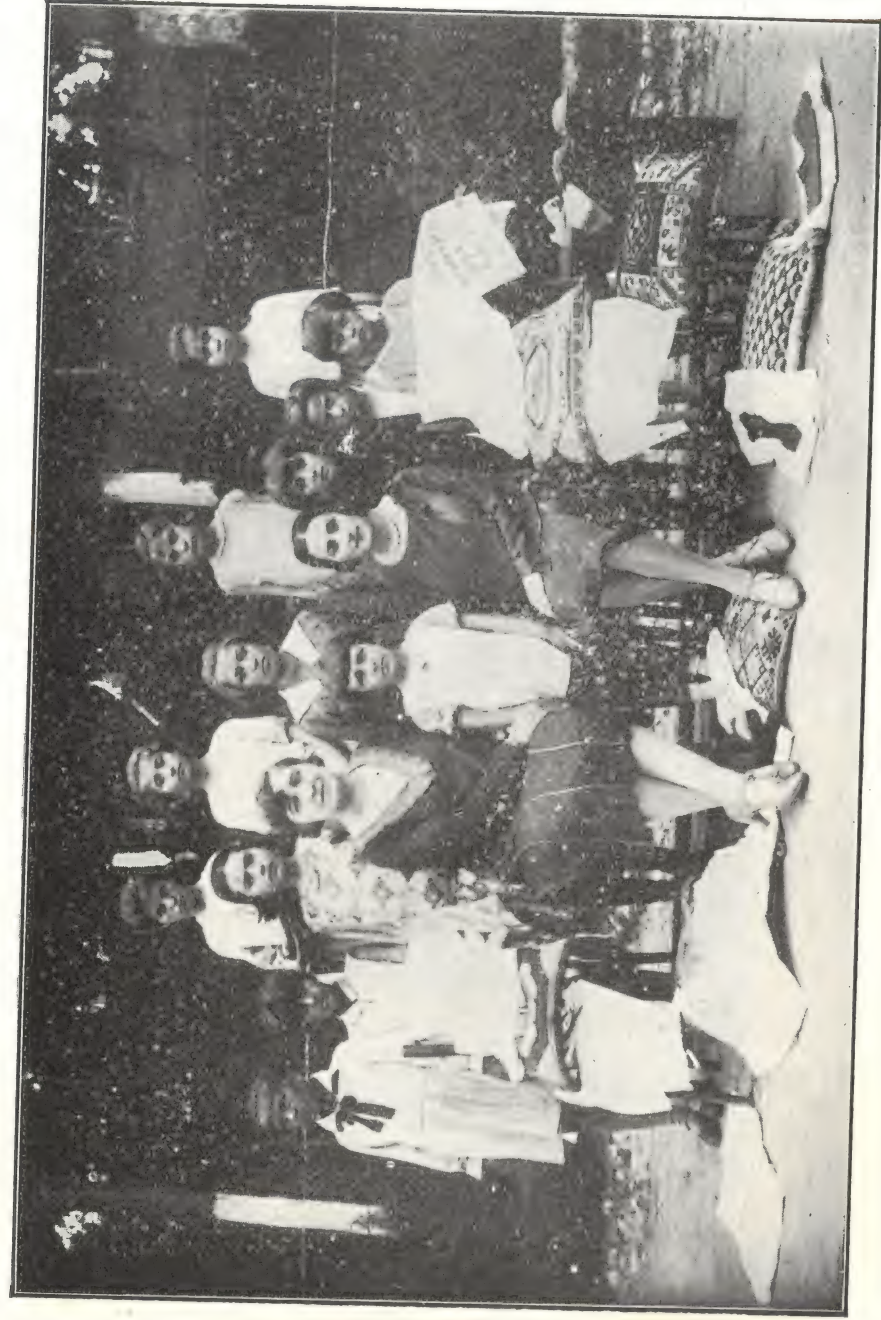




Atelierul de lucru-manual.



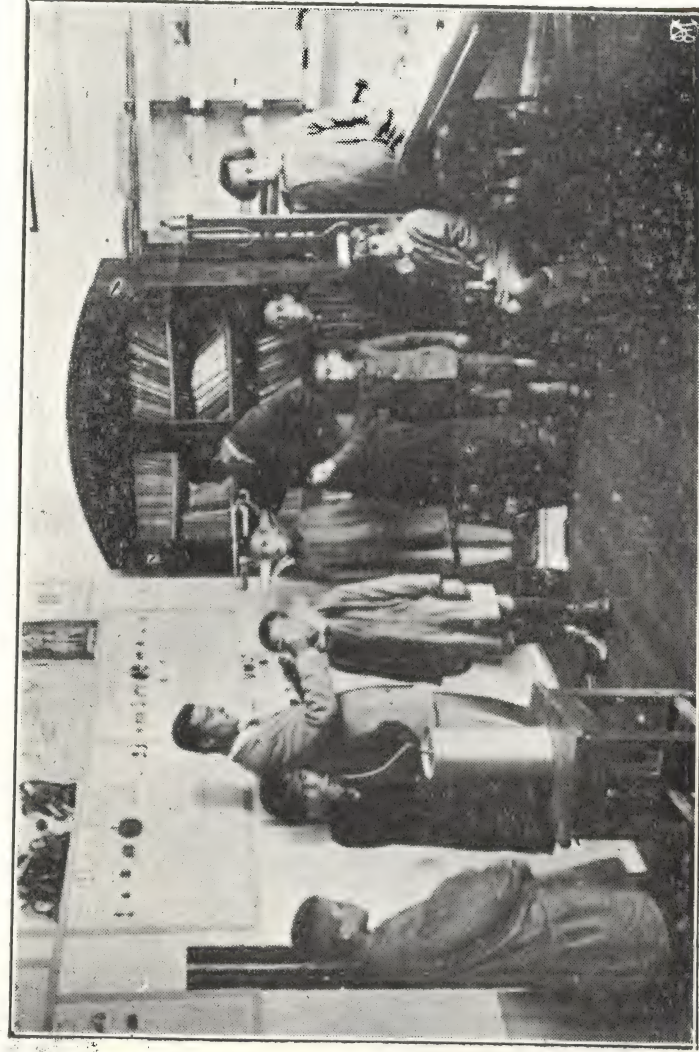




Expoziția de lucrări manuale, executate de elevele cl. I-IV, sub conducerea Doamnei Lucia Rădulescu,  
profesoară de lucru de mână.



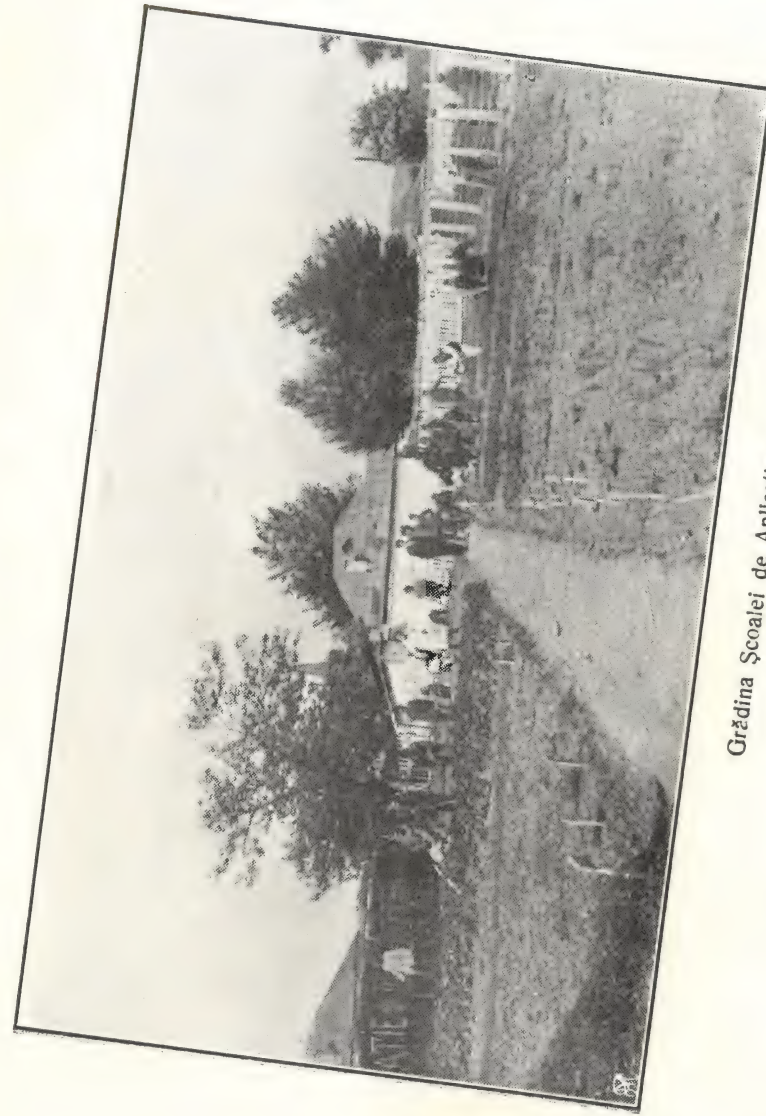
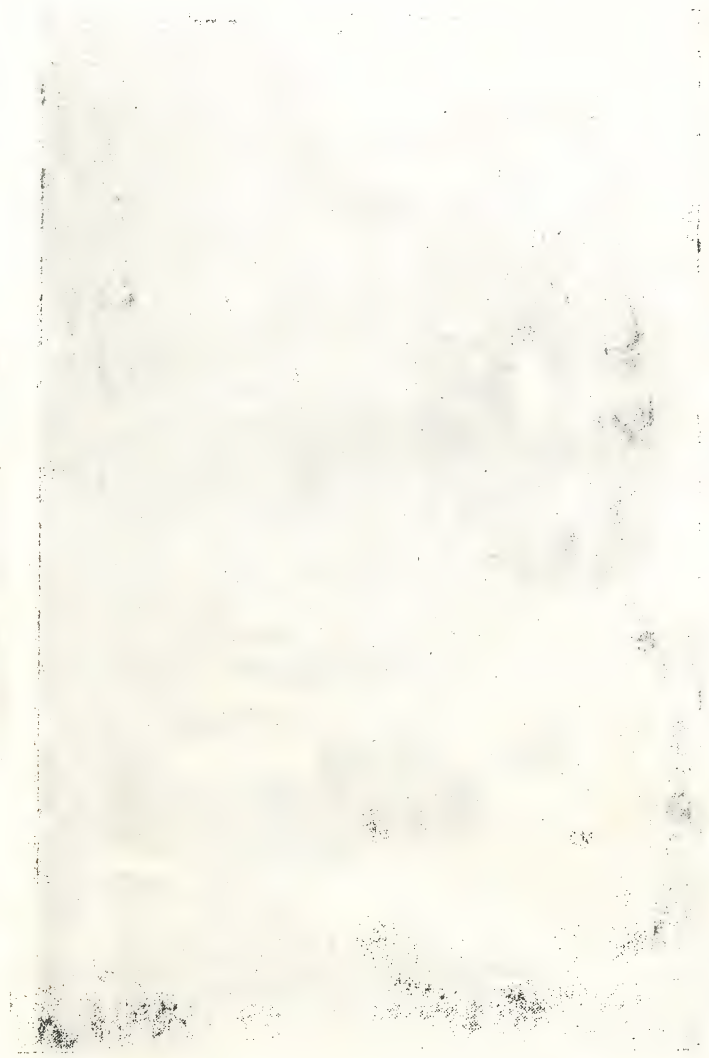




Laboratorul pentru studiul copilului.







Grădina Școalei de Aplicație.



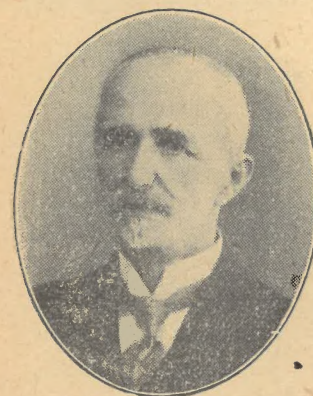


PARTEA IV

# COMITETUL ȘCOLAR



DIN MEMBRII COMITETULUI ȘCOLAR.



N. DUMITRESCU — Președinte



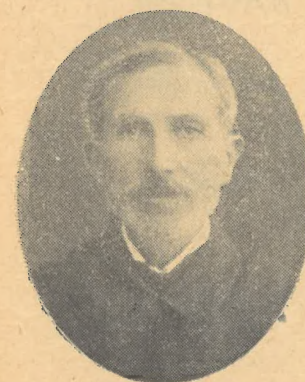
D-I I. GHINESCU



I. GAROFOIU



T. SĂVULESCU



I. ENESCU



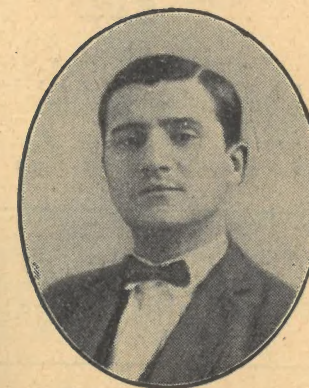
I. COSMESCU



## Gestiunea Comitetului școlar pe anul 1928

### B A L A N Ț A

Venituri ordinare	5.548.224 +	Cheltueli ordinare	4.627.682 +
Venituri extraordinare	<u>653.043</u>	Cheltueli extraord.	<u>672.920</u>
	6.201.267		5.300.602
Venituri	6.201.267 —		
Cheltueli	<u>5.300.602</u>		
	900.665		



D-I AL. SORESCU  
Secretar-Contabil

### MEMBRII COMITETULUI ȘCOLAR

*Președinte: Nae Dumitrescu.*

Membri: { *Mișu Vasiliu, administrator financiar*  
*I. Ghinescu, avocat și deputat*  
*I. Garofoiu, profesor*  
*T. Săvulescu, profesor*  
*Enescu D., învățător*

Cenzori: { *I. Lungu*  
*S. Arganin, profesor*

Supleant, *V. Ionescu*

*Secretar, Radu Petre.*



ȘCOALA NORMALĂ DE BĂIEȚI  
PITEȘTI

BUGETUL  
Pe anul financiar 1929.

NATURA VENITURILOR		Sumă prevăzută	No. curent	NATURA CHELTUELILOR		Suma cheltuită
A. VENITURI ORDINARE				A. CHELTUELI ORDINARE		
1	Fond de rez. prov. din exced. anilor trecuți 520154			1	Fond. Comitet.	30000
2	Fond inalien. cu destinație specială (taxă de constr.)	65000		2	"	30000
3	1/3 din venitul anului precedent . 380511			3	"	35000
4	Suma rămase neincasate din trecut .	20000		4	"	35000
5	Venitul fondului de rezervă .	15000		5	"	30000
6	Fond. Comitet.	30000		6	"	5000
7	"	30000		7	"	5000
8	"	30000		8	"	15000
9	"	35000		9	"	10000
10	"	35000		10	Fond. Minister.	2603000
11	"	8000		11	"	1500000
12	"	2600000		12	"	70000
13	"	1500000		13	"	122000
14	"	90000		14	"	8000
15	"	122000		15	"	10000
16	"	8000		16	"	10000
17	"	10000		17	"	35000
18	"	10000		18	"	10000
19	"	10000		19	"	10000
20	"	10000		20	"	15000
21	"	15000		21	"	10000
22	"			22	"	10000
Fond. Comitet.				23	"	20000
Fond. Minister.				24	"	15000
Pentru cumpărare a doi boi						
			4653000	4650000		

NATURA VENITURILOR		Suma prevăzută	No. curent	NATURA CHELTUELILOR		Suma cheltuită
B. VENITURI EXTRAORDINARE						
1	Beneficii din serbări	5000	1	Fond. deschidere de credite		31000
2	Donatii și Rabat	10000	2	Cheltuieli extraordinare neprevăzute		10000
3	Venituri neprevăzute și ocazionale, amenzi	5000	3	Cheltuieli de deplasare		3000
4	Incasări din produsul grădini, fermei și d.f. vânz.	70000	4	Plata diverselor comisii de examinare		25000
5	Alimente în bani aduse de elevi	120000	5	Cheltuieli cu ferma		25000
6	Taxe pentru lemne dela elevi	60000	6	Salarii și subvenții dela Comitet		57000
7	Din vânzarea anuarului școlai	10000	7	Cheltuieli din banii de alimente dela elevi		120000
8	Suma încasate dela elevi pentru viori, veselă, saltele	30000	8	Cheltuieli din taxele pentru lemne		60000
9	Solve	400000	9	Hrana solvenților		250000
10	Din vânzarea calilor, brecului, hamurilor	30000	10	Din banii pentru viori, veselă, saltele		30000
11	Din vânzarea grăului	40000	11	Imbunătățiri la școala de aplicație		2000
			12	Cheltuieli cu procurarea deinstrumente muzicale		10000
			13	" " unui ap. de cinem. maș. de scr.		20030
			14	" " cumpărarea unei camionete		60000
			15	" " " " din vânz. calilor, bec.		70000
		780000				773000

BALANȚA

Venituri ordinare	4653000	Cheltuieli ordinare	4650000
Venituri extraordinare	780000	Cheltuieli extraordinare	773000
Total . .	5433000	Total . .	5423000

Președinte,  
N. Dumitrescu

Secretar,  
Radu Petre





